



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Naujienlaiškis

Įvadas į projektą ir pirmieji žingsniai



APIE PROJEKTĄ

AccessCULT projektas yra finansuojamas Europos Sąjungos programos Erasmus+ lėšomis nuo 2020 m. rugsėjo mėn. iki 2023 m. vasario mėn. Pirmojo metų ketvirči naujienlaiškyje pateikiama informacija apie projekto plėtrą ir atliktus darbus.

PROJEKTO TIKSLAS

Projektu siekiama pagerinti prieigą prie kultūros paveldo visoje Europoje, keičiantis ir skatinant gerąją praktiką. Komanda kurs, įgyvendins ir išbandys novatorišką daugiadalykę edukacinę medžiagą, skirtą studentams kaip būsimiems ekspertams ir esamų kultūros darbuotojų mokymams. Projektas:

- padės muziejams geriau suprasti įvairią negalią turinčių lankytojų poreikius, siekiant pagerinti aplinką ir patirtis vizitų metu.
- skatins dalytis ir keistis geriausiomis patirtimis bei ugdyti kultūros įstaigų ir studentų įgūdžius ir kompetencijas, kurios leistų patobulinti prieinamumą prie kultūros paveldo.
- suteiks proveržį bei įgalins naujų pilotinių sprendimų dėl prieigos prie kultūros paveldo generavimą, kad visi lankytojai galėtų visapusiškai mėgautis kultūros paveldu.

SVARBIAUSI ĮVYKIAI & NAUJAUSIA VEIKLA

Nuo rugsėjo mėn. AccessCULT komanda sudarė atsakingą grupę ir sklandžiai pristatė veiklos planą, nepaisant kilusių iššūkių visoje Europoje dėl pandemijos! Mes surengėme du tarptautinius partnerių susitikimus. Deja, mums nepavyko susitikti akis į akį, tačiau kruopščiai planuodami galėjome mėgautis virtualiais susitikimais ir vizitais, kuriuos organizavo Koventrio universitetas 2020 m. lapkričio 23–24 d. 2021 m. gegužės mėn. mes ir vėl susitikome virtualiai, šį kartą susitikimą organizavo INUK, Slovėnija, pasidalinome įvykiais, apžvelgėme padarytą pažangą ir suplanavome būsimus veiklos mėnesius. Mes tikimės, kad netrukus galėsime susitikti akis į akį! Mes taip pat atšventėme projekto interneto svetainės atidarymą ir buvimą socialiniuose tinkluose. Daugiau informacijos: accesscult.eu/ ir facebook.com/accesscult/

ACCESSCULT EDUKACINĖS MEDŽIAGOS KŪRIMAS (IO1)

Coventry University Koventrio universitetas Jungtinėje Karalystėje atliko vieną iš pirmųjų mūsų projekto darbų. Kolegos iš Koventrio universiteto padėjo pagrindus edukacinės medžiagos AccessCULT parengimui ir peržiūrėjo šiuo metu vykdomus mokymo ir mokymosi modulius, išanalizavo kultūros darbuotojų turimas žinias apie prieigą prie kultūros paveldo bei apžvelgė aktualius projektus ir gerosios patirties pavyzdžius.



... KAIP REZULTATAS ŠIOS APŽVALGOS

buvo apibrėžta AccessCULT mokymo ir mokymosi kryptis. Medžiaga leis dabartiniams ar būsimiems muziejaus darbuotojams:

1. Apibrėžti, ką reiškia prieiga ir įtrauktis.
2. Nustatyti pagrindines prieigos problemas įvairiems vartotojams ir bendras kliūtis, su kuriomis susiduria neįgalieji ir vyresni žmonės.
3. Suprasti, kaip geriau sukurti paslaugas lankytojams su negalia.
4. Jaustis užtikrintai bendraujant su įvairių negalią turinčiais žmonėmis.

... KAI KURIE GEROSIOS PRAKTIKOS ELEMENTAI

dalyvavimą mokymuose iš dalies lėmė COVID-19 pandemijos iššūkiai ir poreikis kultūros įstaigoms toliau plėtoti skaitmenines ir virtualias sąveikas, pavyzdžiui:

- internetines virtualias ekskursijas su balso paaiškinimu, gestų kalbos parinktimis ir subtitrais bei galimybe pasirinkti įvairias kalbas.
- siūlant užsakomasias internetines keliones ir gidus įvairių negalią turintiems žmonėms, įskaitant internetinius sensorinius kelionių vadovus.
- palengvinant informacijos apie prieigą prie kultūros paveldo radimą, demonstruojant vaizdo transliacijas, kurios įgalina realizuoti svarbius veiklos principus praktikoje.

“Man patiko intelektualinės prieigos terminas ir tai, kaip žmonės gali prieiti prie kolekcijų,”

“Siūloma individualiai pritaikytos paslaugos, pritaikytos konkrečiam poreikiui, galimybė liesti (su kuratoriaus palaikymu),”

“Pagrindinė stiprybė - tai bendra įtrauktis filosofija, pagal kurią visi neįgalieji iš tikrųjų gali mėgautis kultūra ir ją kurti.”

Citatos iš internetinės apklausos apie projekto partnerių ir studentų požiūrį į Jungtinės Karalystės kultūros paveldo vietų įtraukimą ir prieinamumą.

(IO2) ACCESSCULT EDUKACINĖS MEDŽIAGOS KŪRIMAS

Remdamasis šia kryptimi, **Universidad de Burgos Burgoso universitetas**

Ispanijoje vadovavo mūsų antrajai intelektualinei produkcijai, orientuotai į edukacinio modulio struktūrą ir jos dizainą bei kultūros paveldo prieinamumo gaires, išdėstytas pagal nustatytus poreikius. Partnerių įsitraukimas leido suformuluoti edukacinės medžiagos mokymosi rezultatus, kuriais siekiama:

- Paruošti įvairių negalią turinčius lankytojus vizitams, įveiklinant efektyvią komunikaciją prieš apsilankymą.
- Suplanuoti maršrutus į muziejų specifinius poreikius turintiems lankytojams, naudojant scenarijus.
- Komunikuoti su papildomų poreikių turinčiais lankytojais, naudojant kiekvienai vartotojų grupei tinkamas pagalbines priemones.
- Sukurti „vizito metu“ tinkamą naudoti medžiagą, pavyzdžiui, sensorinius žemėlapius su maršrutais muziejuose tiems, kurie turi papildomų poreikių, taip pat ir tiems, kurie gali prisitaikyti.
- Rengti parodas, renginius ir veiklas, kurios būtų prieinamos visiems.
- Kurti socialines istorijas, kurios paašikintų elgesio etiketą muziejuose ir galerijose.
- Sužinoti, kur kreiptis, jeigu prireiktų papildomos pagalbos.
- Kaip įtraukti daugiau įvairių negalią turinčių žmonių į prieigos prie kultūros paveldo procesą.

Daugiau informacijos rasite svetainėje: [ACCESSCULT](#), taip pat ir kito projekto etapo naujienlaiškį, kuris bus skelbiamas 2021 m. gruodžio mėn.

AR ŽINOJAI?

“Kalbant su negalią turinčiais žmonėmis arba apie ją, svarbu atkreipti dėmesį į mūsų vartojamas sąvokas, nes kai kurie terminai yra įžeidžiantys, pasenę ir netinkami. Pavyzdžiui, asmens tapatybė gali būti apibrėžiama nurodant asmenį prieš negalią, vartojant tokias frazes kaip „asmuo su negalia“. Arba galima asmenį nurodyti po negalios, vartojant tokias frazes kaip „diabetu sergantis asmuo“ arba „neįgalus asmuo“. Jei manote, kad Jūsų negalia nėra tokia svarbi kaip Jūs, kaip asmuo, turite teisę norėti, kad su Jumis kalbėtų neakcentuojant Jūsų negalios. Jei manote, kad Jūsų negalia yra neatsiejama nuo to, kas esate, galbūt norėsite, kad į Jus kreiptųsi akcentuojant Jūsų negalią”.

Sofia Mastrokoukou (Istituto dei Sordi di Torino)



KAS MES ESAME

Energingas **9 partnerių** konsorciumas, įskaitant universitetus ir kultūros institucijas, vadovaujamas Burgoso universiteto (Ispanija). Partneriai atstovauja 5 ES šalims: INFAD, (Ispanija); Liublianios universitetas ir INUK (Slovėnija); Klaipėdos universitetas ir Mažosios Lietuvos istorijos muziejus (Lietuva); Koventrio universitetas ir Koventrio kultūros centras (Jungtinė Karalystė), Istituto dei Sordi di Torino (Italija).