



**Pažangus aukštojo mokslo mokymo turinys siekiant tvaraus kultūros paveldo prieinamumo visiems**  
**Projekt n° 2020-1-ES01-KA203-083220**



**Intelektinis rezultatas IO1:**

**TYRIMŲ ATASKAITA (POREIKIŲ ANALIZĖ)**

**Gruodis 2020**



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



### Atsakomybės ribojimas:

Europos Komisijos remdama šio leidinio leidybą neatsako už jo turinį, kuris atspindi tik autorių požiūrį, todėl Komisija negali būti laikoma atsakinga už bet kokį jame esančios informacijos panaudojimą.

### Siūloma citata:

ACCESSCULT konsorciumas (2020). Finansuojama iš Europos Sąjungos programos Erasmus + „Tyrimo ataskaita. Poreikių analizė“.

### Daugiau informacijos apie ACCESSCULT projektą:

<https://www.accesscult.eu/>

**Autoriai:** Sheena Gardner ir Elisavet Dimitrokali

## Turinys

ATASKAITOS TIKSLAS .....	4
DUOMENŲ RINKIMAS .....	4
IŠVADOS .....	5
KRYPTYS 1 & 2 .....	5
KRYPTIS 3.....	8
PRIEDAS 1: esamų kursų pavyzdžiai .....	12
PRIEDAS 2: .....	18
a) Stipriosios praktikos pavyzdžiai.....	18
b) Gerosios praktikos pavyzdžiai .....	21

## ATASKAITOS TIKSLAS

Ši ataskaita buvo sukurta siekiant apibendrinti Koventrio universiteto, kuris yra **7 Partneris**, veiklų rezultatus, kurios buvo atliktos projekto **WP2** tikslų įgyvendinimui ir atsakymui į **1 Intelektinį Rezultatą**: Poreikių Analizę. Šioje ataskaitoje pateikiama santrauka apie esminius tyrimų rezultatus, o prieduose - papildoma išsami informacija. IO1 projekto aplanke yra dokumentai, naudojami kaupti duomenims, susijusiems su IO1.

## DUOMENŲ RINKIMAS

Duomenų rinkimas buvo organizuotas trimis kryptimis, kaip suformuluota pasiūlyme:

1. esami mokymo ir švietimo moduliai (taip pat žr. 1 priedą: esami kursai)
2. esamos žinios apie kultūros darbuotojų prieigą, konkrečius poreikius ar prieigą sunkinančias kliūtis.
3. esami projektai ir gerosios praktikos pavyzdžiai (taip pat žr. 2 priedą: geros praktikos pavyzdžiai).

Pirmąsias dvi kryptis lapkričio 23 d. pristatė Sheena Gardner, o trečiąją kryptį lapkričio 24 d. pristatė Elisavet Dimitrokali.

Siekiant spręsti pirmųjų dviejų kryptių problemas, visiems projekto dalyviams buvo išsiųstos dvi apklauskos. Siekiant išgryninti trečiosios krypties problematiką, buvo atlikti pirminiai tyrimai, skirti nustatyti praktikos pavyzdžius JK. Pavyzdžiai buvo įtraukti į skaičiuoklę, kuri buvo bendrinama su visais partneriais (2 priedas). Skaičiuoklėje pateikiamos pagrindinės internetinių svetainių turinio ir fizinių vizitų gerosios praktikos savybės. Keliant tikslą geriau suprasti, kaip veikia kai kurios iš šių gerų savybių, buvo atrinktas iš „YouTube“ ir sukurtas internetinių vaizdo įrašų sąrašas, kuriame pateikiami gerosios praktikos pavyzdžiai įvairiose kultūrinėse terpėse, siekiant padidinti informuotumą apie gerus įtraukimo ir prieinamumo metodus ir įtraukti partnerius į tolimesnes diskusijas sukurtu turinio pagrindu. Kartu su vaizdo įrašų peržiūra partnerių buvo paprašyta užpildyti internetinę apklausą. Internetinės apklausos tikslas buvo sudaryti galimybę partneriams palikti savo komentarus apie peržiūrėtų internetinių vaizdo įrašų turinį bei pasidalyti mintimis su kitais projekto dalyviais apie kiekvieno žiūrėto vaizdo įrašo patirtis, atsižvelgiant į tai, kiek jis yra įtraukus ir prieinamas, bei atsakyti į pagrindinį tyrimo klausimą, kas šiame kontekste yra geroji praktika. Koventrio universitetas (CU) tyrimui suteikė etinį patvirtinimą rinkti duomenis internetinėje apklausoje. Be to, Koventrio universitetas (CU) pakvietė Koventrio kultūros centrą ir Didžiosios Britanijos motorų muziejų, kurie suteikė galimybę tiesiogiai apžiūrėti jų kolekcijas ir susipažinti su jų siūlomais įtraukties ir prieigos būdais.

## IŠVADOS

### KRYPTYS 1 & 2

Yra daug mokymo modulių, skirtų darbui su neįgaliaisiais. Jie apima kelis kursus, organizuojamus pagal **konkrečias negalios sritis** (pvz., regos/klausos/daugiasensoriniai sutrikimai; judėjimo sutrikimas; specialieji ugdymosi poreikiai), vis dėlto pripažįstama, kad asmenys gali turėti daugiau įvairių ir sudėtingų poreikių.

Šios išvados reikšmė mūsų poreikių analizei parodo būtinybę priimti sprendimus dėl prieigos poreikių apimtys ir apsvastyti, kaip šias problemas spręsti. (Pavyzdžiui, yra ataskaitų, rodančių, kad judėjimo problemų turinčių žmonių skaičius yra didesnis nei visų kitų grupių, tačiau pirmosios grupės problemų sprendimas gali būti sudėtingesnis arba reikalaujantis specialios finansinės paramos, nei kai kurių kitų grupių.)

Esama mokymo modulių, skirtų **konkrečioms žmonėms, dirbantiems su PWD**: mokytojams, mokytojų padėjėjams, globėjams; ugdymo psichologams, SENCO; organizacijoms; darbdaviams; pedagogams ir sveikatos priežiūros specialistams; internetinių svetainių turinio kūrėjams, redaktoriams, dizaineriams, žiniatinklio sistemų programuotojams, prieigos prie svetainių bandytojams; kuratoriams ir muziejų gidams.

Ši išvada parodo, kad esama daugybės paslaugų ir priemonių, kurias gali pasitelkti norintys padaryti savo svetainę prieinamą (remiantis konkrečiais teisės aktais); taip pat yra daug mokymo kursų, skirtų asmenims, susijusiems su žmonių turinčių negalią ugdymu (remiantis švietimo politika). Kur kas mažiau yra mokymo kursų muziejų gidams ir kuratoriams. Tikimasi, kad AccessCULT kurso tikslinė auditorija bus esami ar būsiami visų sričių muziejaus darbuotojai, todėl siekiama pagrindinį dėmesį nukreipti ne į muziejus kaip darbdavius, svetainių dizainerius ar mokyklų pedagogus (nes šioms auditorijoms jau yra sukurta nemažai mokymų kursų), bet sutelkti dėmesį į vidurinę liniją.

Esama kursų, organizuojamų **įvairiais būdais**: universitetiniai kursai su kreditais; ES sertifikuoti kursai; internetiniai CPD kursai; YouTube vaizdo įrašai.

Ši išvada parodo, kad planuojant kursus reikia priimti sprendimą, kas pripažins ir akredituos kursus, taip pat, ar tai bus nemokamos laisvos prieigos gairės, ar išsamūs mokymai, apibrėžiantys standartus žmonėms, dirbantiems kultūrinėse industrijose.

Dalyvių taip pat buvo paprašyta pateikti atsakymus dėl mokymosi tikslų, remiantis kitais kursais, ir įvertinti, ar jie turėtų būti laikomi esminiais ar neprivalomais. Šios apklausos rezultatų pagrindu buvo suformuluoti konkretūs atsapties taškai:

Pasibaigus kursui/mokymui, studentai/dalyviai turėtų sugebėti:

- Apibrėžti, ką reiškia prieinamumas ir įtrauktis.
- Nustatyti pagrindines problemas, susijusias su įvairių naudotojų prieinamumo galimybėmis. Išvardyti dažniausiai pasitaikančias kliūtis, su kuriomis susiduria neįgalieji ir vyresnio amžiaus žmonės.
- Suprasti, kaip pagerinti neįgaliesiems skirtas paslaugas.
- Susisiekti/komunikuoti su neįgaliaisiais.
- Žinoti, kur rasti reikalingų išteklių.

Su projekto dalyviais buvo konsultuojamasi dėl jų nuomonės apie esamas žinias ir poreikius. Šie atsakymai suteikė pagrindą aukščiau pateiktos informacijos sisteminimui. Projekto dalyviai šiuos išteklius pripažino vertingais.\* (Tikimasi, kad jie bus pridėti prie projekto mokymo kurso).

## KOKIŲ SPECIFINIŲ POREIKIŲ TURI ŽMONĖS SU NEGALIA?

Pateikiamas labai naudingas įvairių negalią turinčių žmonių poreikių sąrašas:

- <https://www.gov.uk/government/publications/understanding-disabilities-and-impairments-user-profiles>
- <https://www.gov.uk/service-manual/user-research/plan-user-research-for-your-service>
- <https://www.disabled-world.com/disability/>
- [https://www.etno-muzej.si/files/elaborat\\_eng.pdf](https://www.etno-muzej.si/files/elaborat_eng.pdf)
- <http://www.edf-fehp.org/>
- <https://access.si.edu/museum-professionals>

## KOKIOS PRIEIGOS KLIŪTYS BUVO NUSTATYTOS?

- Susana Mesquita & Maria João Carneiro (2016) Accessibility of European museums to visitors with visual impairments, *Disability & Society*, 31:3, 373-388, DOI: 10.1080/09687599.2016.1167671
- Diana Walters (2009) Approaches in museums towards disability in the United Kingdom and the United States, *Museum Management and Curatorship*, 24:1, 29-46, DOI: 10.1080/09647770902731759
- Colleoni M. (2013) Mobility, Accessibility and Social Equity: A Comparative and Interdisciplinary Empirical Study in the Metropolitan Areas of Milan, Bologna and Turin. In: Henckel D., Thomaier S., Könecke B., Zedda R., Stabilini S. (eds) *Space–Time Design of the Public City. Urban and Landscape Perspectives*, vol 15. Springer, Dordrecht. [https://doi.org/10.1007/978-94-007-6425-5\\_10](https://doi.org/10.1007/978-94-007-6425-5_10)
- <https://www.routledge.com/Re-Presenting-Disability-Activism-and-Agency-in-the-Museum/Sandell-Dodd-Garland-Thomson/p/book/9780415494731>
- <https://rowman.com/ISBN/9780759123564/The-Multisensory-Museum-Cross-Disciplinary-Perspectives-on-Touch-Sound-Smell-Memory-and-Space>
- <https://www.routledge.com/Touch-in-Museums-Policy-and-Practice-in-Object-Handling/Chatterjee/p/book/9781003135616>

## KĄ KULTŪROS DARBUOTOJAI ŽINO APIE PRIEINAMUMĄ?

- RNIB (Royal National Institute for the Blind (UK). May 2009. Literature Review: Understanding the Needs of Blind and Partially Sighted People: their experiences, perspectives, and expectations. SSMR, University of Surrey
- <https://www.gov.uk/government/publications/memorandum-of-understanding-monitoring-and-enforcement-of-public-sector-website-accessibility>
- <https://bda.org.uk/help-resources/#communicating>



## KITA

- Britų kurčiųjų asociacija: <https://bda.org.uk/heritage/>
- Beprotybės muziejus, Trate, Slovėnija: <https://en.muzejnorosti.eu/>
- Prisilietimas prie praeities: <https://www.etno-muzej.si/en/accessibility>
- Tiflologijos muziejus, Kroatija, Zagrebas: <http://www.tifloloskimuzej.hr/>
- Madrido aklųjų muziejus, Madridas, Ispanija: <https://museo.once.es/>
- Taktilinis Homero muziejus, Italija, Ankona: <https://www.museoomero.it/>
- Kurčiųjų gyvenimas ir girdėjimas girdinčių žmonių Liublanoje (kurčiųjų studentų fotografijų paroda foto-dokumentacijos skyriuje Nacionaliniame šiuolaikinės istorijos muziejuje Liublanoje, Slovėnijoje) <https://fototekamnzs.com/bxfbs/pretekle-razatave/fotografske-podobe-iz-zivljenja-gluhih-in-naglusnih-v-ljubljani/>
- Kviečiame susipažinti su kurčiųjų ir neprigirdinčiųjų gyvenimu, kurį pristatė Gašperis Remsas, Dailės akademijos kurčiųjų restauracijos studentas: <https://tipk.si/oddaje/tipkove-minute/tipkove-minute-15-oddaja>
- Kas yra garso-aprašas? (dr. Joel Snyder): <https://audiodescribe.com/about/whatisad.php>
- Ditacta - lytėjimo menas akliesiems stebėtojams (Nataša Jovičić): <https://ditacta.tumblr.com/method>
- „Aktiv“ - „Ustvarjalna pisarna Sodelujem“ - daugialypiai vadovai ir pagalba renginiams/parodoms (tik slovėnų kalba): <http://www.findglocal.com/SI/Ljubljana/469941533095000/AKT1>
- Vokalinės akys: <https://vocaleyeyes.co.uk/>
- Tarptautinė neįgaliųjų menų organizacija (Britų taryba): <https://www.disabilityartsinternational.org>
- Berlyno įtraukimas: <https://www.berlinklusion.de/>
- ASL VLOG PROJEKTAS Whitney muziejus (JAV): <https://whitney.org/education/access/vlogs>
- Biblioteka akliesiems (tik slovėnų kalba, bet gera prieinamų skaitymo formatų ir vokalinių/garso knygų praktika): <http://www.kss-ess.si/>

## KRYPTIS 3

Čia pateikiama partnerių internetinės apklausos atsakymų santrauka. Norėdami susipažinti su pilniais atsakymais, galite pasirinkti atitinkamą projekto IO1 sritį.

1. Ką Jūs manote apie **Teito Britanijos galeriją Londone** ir **Atenboro menų centrą Lesteryje** remiantis prieigos ir įtraukties kriterijais?
  - Atrodo kompleksiška ir svetingai.
  - Įdomus terminas „intelektinė prieiga“ ir tai, kaip žmonės sąveikauja su kolekcijomis.
  - Įdomu, kažkaip žmonės, turintys regos sutrikimų, liečia ir jaučia, taip pat įdomu, kad šie žmonės kažkaip žino, ką liečia.
  - Man patiko lagamine esančios jutiminei patirčiai naudojamos priemonės. Nesu tikras dėl tradicinio jutiminių priemonių dizaino.
  - Man patiko, kaip buvo pabrėžta, kad prieiga buvo įtraukta į parodą, projektus ir galeriją.
  - Teitas siūlo pritaikytą patirtį, pritaikytą pagal poreikį su galimybe paliesti (su kuratoriaus parama), palankesnę garso aprašymui.
  - Vaizdo įrašas parodo j žmogų orientuotos filosofijos veiksmingumą, kuomet neįgalieji gali mėgautis ir mokytis vizito metu.
2. Ką Jūs manote apie **Notingemo šiuolaikinio meno galeriją Lesteryje** remiantis prieigos ir įtraukties kriterijais?
  - Labai svetinga grupėms ir daugialypę negalią turintiems žmonėms; skatina partnerystę, todėl gera organizacijoms dirbti.
  - Pasitikėjimo jaunimu kėlimas buvo gera žinia, nes jie linkę nepasitikėti savo gebėjimais.
  - Šiuolaikinio meno tematika vyresnius žmones gali priversti jaustis tarsi jie negebėtų būti įtraukūs, todėl gera rasti būdų, kaip per meną ir bendruomenių grupes priartinti žmones prie muziejaus.
  - Vieta, kur galima susitikti su žmonėmis, yra įdomi idėja specialiųjų poreikių grupėms.
  - Socialinė žiniasklaida gali pasiūlyti įvairių prieigos būdų, bet kaip paskatinti žmones fiziškai apsilankyti ir būti grupių dalimi?
  - Įdomu pamatyti subtitrus vaizdo įrašuose.
  - Kokybė svarbiau už kiekybę - individuali parama yra labai svarbi pažeidžiamoms grupėms.
  - Svarbus ir autentiškas balsas, girdimas iš pačių menininkų, o ne transliuojamas iš kanalo.
  - Notingemo šiuolaikinio meno galerija man pasirodė fantastiška prieinamumo ir įtraukties požiūriu. Mano nuomone, pagrindinė stiprybė yra bendra įtraukties filosofija, pagal kurią visi neįgalieji tikrai gali mėgautis kultūra ir kartu ją kurti.
  - Kitas svarbus aspektas susijęs su kultūros darbuotojų gerove ir pasitenkinimu darbu.



3. Ką Jūs manote apie **Nacionalinį Škotijos muziejų** remiantis prieigos ir įtraukties kriterijais?
- Muziejaus socialiniuose tinkluose žmonėms su demencija ir jų globėjams - puikus vietos universiteto sukurtas filmas.
  - Stimuliuojančios demencija sergančių žmonių veiklos ir bendruomenės grupių kūrimas padeda žmonėms jaustis labiau įtrauktiems, suteikia pramogų spektrą, atminties juosta skatina demencija sergančių žmonių diskusijas.
  - Kitas fantastiškas visiško įtraukimo pavyzdys. Fantastiška idėja į tokią patirtį įtraukti vyresnio amžiaus žmones. Mano nuomone, labai svarbu, kad vyresnio amžiaus žmonės galėtų aktyviai įsitraukti ir įveikinti konkrečias patirtis kuriant rankdarbius, padedant kultūros darbuotojams ir tokiu būdu galėtų pagilinti savo apmąstymus ir tobulinti savo profesionalumą.
  - Muziejus siūlo visapusišką įtraukų mokymąsi internete, demencijos, autizmo, garso ir britų gestų kalbos (BSL) turus, klausos pagalbininkus ir prieigos prie internetinių puslapių pagalbą.
4. Ką Jūs manote apie **Herberto meno galeriją ir muziejų** remiantis prieigos ir įtraukties kriterijais?
- Puikus trumpametražis filmas, kuris parodo autizmą turinčio lankytojo patirtį.
  - Buvo pateiktas žemėlapis, tačiau žodžiu nebuvo paaiškinta, ką daryti ir kur eiti. Įdomu, kokie yra autizmo poreikiai, ar šis vaikinai jautėsi vienišas? Ar nebūtų geriau, jei būtų grupė žmonių, sergančių autizmu? Nebuvo jokio triukšmingo kambario ženklų! Nesu tikras, kad mačiau ženklus aplink. Kas jiems yra normalu?
  - Vaizdo įrašas lankytojams, turintiems papildomų poreikių, yra labai geras ir reiktų toliau dirbti šioje srityje.
  - Žmogus, sergantis autizmu, gali lengvai mėgautis ir mokytis lankydamasis muziejuje. Svarbu tai, kad berniukas, sergantis autizmu, gali visiškai savarankiškai tyrinėti, remdamasis personalo nurodymais ir instrukcijomis. Man tai buvo fantastiškas prieigos pavyzdys.
5. Ką Jūs manote apie **Škotiško viskio patirtį** remiantis prieigos ir įtraukties kriterijais?
- Puikus britų gestų kalbos įrenginys (BSL), taip pat amerikiečių gestų kalbos (ASL) ir kitų kalbų, sveikinimo vaizdo įrašas, taip pat rodo šunį.
  - Nerodoma tiek daug, kiek Herberto vaizdo įrašuose.
  - Įrenginys kurtiesiems su subtitrais ir užsienio kalbomis. Kaip užfiksuoti kai kurias kurčiųjų emocijas ir mintis?
  - Vizitų metu mokamas mokestis. Mokestis yra didesnis nei už kontaktinį mokamą apsilankymą muziejuje.
6. Ką Jūs manote apie **Škotijos parlamentą** patirtį remiantis prieigos ir įtraukties kriterijais?
- Skirtinga informacija skirtingoms grupėms, suteikiami britų gestų kalbos telefonai vizito metu.
  - Mėgstu trumpus įtraukiančius vaizdo įrašus, ypač tuos, kuriuose kažkas (kas žino apie parlamentą) aiškina.
  - Vaizdo įrašas apie saugumą ir prieinamumą buvo labai gerai paaiškintas ir išties puiku, kad galima internetu susipažinti su informacija prieš vizitą.

- Vaizdo įrašai taip pat skirti ir kurtiesiems.
- Svarbu turėti klausimyną lankytojams apie prieinamumą, kad būtų galima įvertinti prieigą.
- Man patiko 360 laipsnių virtualūs vaizdo įrašai.
- Būtų svarbu turėti subtitrus kitomis kalbomis.
- Taip pat būtų svarbu, jei galėtume tuo pačiu metu nešioti virtualius akinius ir turėti galimybę pasirinkti kalbą.
- Manau, kad animacija yra puiki, o po jos galėtų būti įteikiama kortelė su vaizdiniais simboliais, kurią būtų galima pasiimti vizito metu kaip priminimą.
- Man patinka garso įrašų pavyzdžiai, įspėjantys žmones, turinčius jutiminių sutrikimų. Vadovas buvo parengtas įtraukiant autizmo iniciatyvas ir jame pateikiama išsami partnerystė ir bendradarbiavimu paremta darbo nauda.

7. Ką Jūs manote apie **Škotų jūrų muziejų** patirtį remiantis prieigos ir įtraukties kriterijais?

- Svetainės atidarymas užtruko ilgai. Yra mokymosi ir prieigos pareigūnas, į kurį tikriausiai būtų galima kreiptis konkrečiais klausimais, tačiau nėra aiškios informacijos apie prieigą apskritai.
- Geros kokybės 3D turai. Norėčiau turėti virtualius akinius. Aš norėčiau šiek tiek garso ir paaiškinimo.
- Man patinka 3D patirtis, tačiau ji vis dar remiasi skaitmeninėmis teksto plokštėmis, todėl daugialypė terpė būtų sukūrusi daugiau atmosferos - garso, vaizdo, kad laivas atgytų. Man pasirodė, kad testas nepatrauklus, nesudomino, kur yra 3D objektas.
- Labai gerai. Fantastiška svetainė su 3D kolekcijomis.

8. Peržiūrėjus medžiagą, kuri buvo paruošta siekiant pristatyti geros praktikos kultūros svetaines, kas, jūsų nuomone, **daro praktiką stiprią? Kokie yra jūsų pasiūlymai, kaip pagerinti prieinamumą ir įtrauktį?**

- Lengva rasti informaciją apie prieigą.
- Informacija aiškiai pateikta skirtingoms grupėms.
- Vaizdo įrašai apie įvykius/ svetaines, kuriose gali dalyvauti ir patirti vartotojai, yra labai naudingi.
- Galima susisiekti su asmeniu ir gauti daugiau informacijos/ organizuojant grupines ekskursijas.
- Geroji praktika turi turėti visiems skirtą platų metodų ir priemonių derinį. Svarbu įsijausti ir pajusti tai, ką patirs žmonės, turintys įvairių sutrikimų. Tai, kas mums atrodo normalu, nėra skirta kitiems ir atvirkščiai. Būtų gerai įtraukti sveikatos priežiūros specialistus, kurie taip pat specializuojasi įvairiose specifinėse srityse, tokiose kaip autizmas ir demencija, kad suprastų, kas sukelia įvairius sutrikimus, ką reiktų įtraukti, o ko nereikėtų. Svarbi internetinių 3D virtualių turų su garso fonu ir kalbos vertimu idėja. Taip pat atrodo, kad kai kurios įtraukiančiose grupėse naudojamos priemonės yra gana tradicinės. Koks technologijų vaidmuo? Turime geriau suprasti turimas technologijas. Man labai patiko internetiniai Didžiosios Britanijos parlamento vaizdo įrašai apie prieigos būdus, nes paprastai daug skaitant galima pasijusti pasimetus, tačiau gera matyti vaizdo įrašus apie tai, ką galima patirti ir į ką reikia atsižvelgti.

- Pritaikymo patirtis pagal individualius poreikius, kvalifikuotas personalas, turintis aistros užtikrinti prieigą.
- Turėtų būti daugiau informacijos apie prieinamumą ir ji turėtų būti lengvai surandama. Reiktų labiau skatinti kultūros darbuotojų iniciatyvas ir darbą prieinamumo ir įtraukties srityse. Svetainių pagrindiniame puslapyje turėtų būti pateiktos pritaikymo neįgaliesiems parinktys.
- Stipri praktika apima tai, kas išdėstyta aukščiau, taip pat naujų technologijų, tokių kaip britų gestų kalbos (BSL) telefonai naudojimą ir vaizdo įrašus apie prieinamumą. Svarbu apmokytas personalas, galintis bendrauti su visais žmonėmis, turinčiais papildomų poreikių.

## PRIEDAS 1: esamų kursų pavyzdžiai

ORGANIZACIJA

KURSO PAVADINIMAS SVETAINĖ/ KONTAKTAI

A. Mokymai kaip dirbti su konkrečiomis neįgalių žmonių grupėmis		
Autizmas	(3 kursai)	<a href="https://www.birmingham.ac.uk/schools/education/departments/disability-inclusion-special-needs/index.aspx">https://www.birmingham.ac.uk/schools/education/departments/disability-inclusion-special-needs/index.aspx</a>
Klausos, regos, daugiafunkcinis sutrikimas	(3 kursai)	<a href="https://www.birmingham.ac.uk/schools/education/departments/disability-inclusion-special-needs/index.aspx">https://www.birmingham.ac.uk/schools/education/departments/disability-inclusion-special-needs/index.aspx</a>
Specialieji ugdymo poreikiai (SUP)	(3 kursai)	<a href="https://www.birmingham.ac.uk/schools/education/departments/disability-inclusion-special-needs/index.aspx">https://www.birmingham.ac.uk/schools/education/departments/disability-inclusion-special-needs/index.aspx</a>
Socialiniai, emociniai ir elgesio sutrikimai (SEES)		<a href="https://www.birmingham.ac.uk/schools/education/departments/disability-inclusion-special-needs/index.aspx">https://www.birmingham.ac.uk/schools/education/departments/disability-inclusion-special-needs/index.aspx</a>
B. Mokymai tam tikroms žmonių grupėms, dirbančioms su negalių turinčiais žmonėmis		
Mokytojai, mokytojų padėjėjai, globėjai	DISN kursai	<a href="https://www.birmingham.ac.uk/schools/education/departments/disability-inclusion-special-needs/index.aspx">https://www.birmingham.ac.uk/schools/education/departments/disability-inclusion-special-needs/index.aspx</a>
Ugdymo psichologai	DISN kursai	<a href="https://www.birmingham.ac.uk/schools/education/departments/disability-inclusion-special-needs/index.aspx">https://www.birmingham.ac.uk/schools/education/departments/disability-inclusion-special-needs/index.aspx</a>
SUPK (Specialiųjų ugdymosi poreikių koordinatorius, angl. SENCO's)	DISN kursai	<a href="https://www.birmingham.ac.uk/schools/education/departments/disability-inclusion-special-needs/index.aspx">https://www.birmingham.ac.uk/schools/education/departments/disability-inclusion-special-needs/index.aspx</a>
Interneto dizaineriai	Svetainių prieinamumas	<a href="https://www.w3.org/WAI/teach-advocate/accessibility-training/workshop-outline/">https://www.w3.org/WAI/teach-advocate/accessibility-training/workshop-outline/</a>
Organizacijos	Svetainės ir teisiniai įsipareigojimai	<a href="https://www.allable.co.uk/training-courses/introduction-to-accessibility">https://www.allable.co.uk/training-courses/introduction-to-accessibility</a>

Darbdaviai	Negalių turinčių žmonių profesinis orientavimas ir įdarbinimas	<a href="https://www.highspeedtraining.co.uk/business-skills/disability-awareness-training.aspx?mkwid=s_dc&amp;pclid=310665256303&amp;pkw=&amp;pmt=b&amp;dim=&amp;gclid=CjwKCAiA4o79BRBvEiwAjteoYJe-MMvwOCQIcrQBhzi2e9u9Te-qzpUibKzLAzASFgX0cBz69uy-eBoCrBsQAvD_BwE">https://www.highspeedtraining.co.uk/business-skills/disability-awareness-training.aspx?mkwid=s_dc&amp;pclid=310665256303&amp;pkw=&amp;pmt=b&amp;dim=&amp;gclid=CjwKCAiA4o79BRBvEiwAjteoYJe-MMvwOCQIcrQBhzi2e9u9Te-qzpUibKzLAzASFgX0cBz69uy-eBoCrBsQAvD_BwE</a>
Pedagogai ir sveikatos specialistai	Išteklių įvairovė	<a href="https://www.disabilitymatters.org.uk/">https://www.disabilitymatters.org.uk/</a>
Komandos, darbuotojai, bendraujantys su neįgaliaisiais	Specialiai pritaikyti kursai	<a href="https://www.centreforresolution.com/disability-awareness-training/">https://www.centreforresolution.com/disability-awareness-training/</a>
Renginių organizatoriai	Specialūs kursai, pritaikyti demencijos sutrikimą turintiems žmonėms, taip pat prieinami ir britų gestų kalba	<a href="https://accessandinclusivematters.com/aim-2-assisted-performances">https://accessandinclusivematters.com/aim-2-assisted-performances</a>
Renginių organizatoriai	Mentalinis prieinamumas - galimi internetiniai kursai	<a href="https://accessandinclusivematters.com/aim-1-accessibility-in-mind">https://accessandinclusivematters.com/aim-1-accessibility-in-mind</a>
Lankytojų komandos	Klientų aptarnavimas ir interneto prieinamumas	<a href="https://accessandinclusivematters.com/aim-1-accessibility-in-mind">https://accessandinclusivematters.com/aim-1-accessibility-in-mind</a>
Su UNICEF susijusios organizacijos	Interneto pritaikymo neįgaliesiems mokymai	<a href="https://accessandinclusivematters.com/aim-1-accessibility-in-mind">https://accessandinclusivematters.com/aim-1-accessibility-in-mind</a>
Kuratoriai, muziejų vadovai ir kiti kultūros specialistai	Kultūrinis prieinamumas	<a href="https://www.fondazionepaideia.it/2019/12/11/operatori-museali-e-disabilita-i-corsi-2020/">https://www.fondazionepaideia.it/2019/12/11/operatori-museali-e-disabilita-i-corsi-2020/</a>

Interneto kūrėjai	Kuriamas skaitmeninis prieinamumas	<a href="https://digital-accessibility.eu/certified-training-modules/">https://digital-accessibility.eu/certified-training-modules/</a>
Interneto dizaineriai	Skaitmeninio prieinamumo projektavimas	<a href="https://digital-accessibility.eu/certified-training-modules/">https://digital-accessibility.eu/certified-training-modules/</a>
Turinio autoriai, žiniatinklio redaktoriai	Skaitmeninio prieinamumo valdymas	<a href="https://digital-accessibility.eu/certified-training-modules/">https://digital-accessibility.eu/certified-training-modules/</a>
Vadovai, organizacijos	Skaitmeninio prieinamumo įgyvendinimas	<a href="https://digital-accessibility.eu/certified-training-modules/">https://digital-accessibility.eu/certified-training-modules/</a>
Žiniatinklio pritaikomumo testeriai	Interneto prieinamumo įvertinimas	<a href="https://digital-accessibility.eu/certified-training-modules/">https://digital-accessibility.eu/certified-training-modules/</a>
Įvairūs	Įvadas į skaitmeninį prieinamumą	<a href="https://digital-accessibility.eu/certified-training-modules/">https://digital-accessibility.eu/certified-training-modules/</a>

### C. Mokymai siūlomi kaip universiteto moduliai ar kursai

Neįgalumas ir specialieji poreikiai (angl. DISN - Disability and Special Needs) Birmingemo universitete	Siūlo daugybę tęstinio profesinio tobulėjimo ir mokymosi kreditus suteikiančių modulių bei kursų įvairių negalią turintiems žmonėms	<a href="https://www.birmingham.ac.uk/schools/education/departments/disability-inclusion-special-needs/index.aspx">https://www.birmingham.ac.uk/schools/education/departments/disability-inclusion-special-needs/index.aspx</a>
---	---	---



Birmingemo universitetas	Magistro išsilavinimas (įtrauktis ir negalia)	<a href="https://www.birmingham.ac.uk/schools/education/departments/disability-inclusion-special-needs/index.aspx">https://www.birmingham.ac.uk/schools/education/departments/disability-inclusion-special-needs/index.aspx</a>
Įvykiai internete ir tinklaraščio įrašai	DISN	<a href="https://www.birmingham.ac.uk/schools/education/departments/disability-inclusion-special-needs/index.aspx">https://www.birmingham.ac.uk/schools/education/departments/disability-inclusion-special-needs/index.aspx</a>
Cosme ES projektas		<a href="http://www.visits4u.eu/">http://www.visits4u.eu/</a>
<b>D. Edukacinės programos ir kursai (temos) Slovėnijos fakultetuose</b>		
Liubianos universiteto Menų fakultetas		Department of Ethnology and Cultural Anthropology - Ethnological museology (BA level) - dr. Jože Hudales
		Department of Ethnology and Cultural Anthropology - Ethnological museology-student practice - BA (field work: participative museum project) dr. Jože Hudales
		Department of Ethnology and Cultural Anthropology - Contemporary museology (MA level) - dr. Jože Hudales
		Department of Pedagogy and Andragogy - including some topic as inclusive pedagogy (Pedagoška obravnava oseb s posebnimi potrebami - pedagogical work with people with specific needs - dr. Robi Kroflič)
		Interdisciplinary post doctoral program of Heritology - coordinator of the program dr. Jože Hudales
Liubianos universiteto Edukologijos fakultetas	Specialioji ir reabilitacinė pedagogika	<a href="http://www.pef.uni-lj.si/381.html">http://www.pef.uni-lj.si/381.html</a>
	Silpnaregių ugdymas ir specifinė pedagogika	<a href="http://www.pef.uni-lj.si/382.html">http://www.pef.uni-lj.si/382.html</a>

	Mokymosi sunkumai. Kalbėjimo ir kalbos terapija bei surdopedagogika	<a href="http://www.pef.uni-lj.si/1073.html">http://www.pef.uni-lj.si/1073.html</a>
	Meno terapija	<a href="http://www.pef.uni-lj.si/818.html">http://www.pef.uni-lj.si/818.html</a>
	Muziejų edukacija	<a href="http://www.pef.uni-lj.si/840.html">http://www.pef.uni-lj.si/840.html</a>
	Įtraukioji edukacija	<a href="http://www.pef.uni-lj.si/927.html">http://www.pef.uni-lj.si/927.html</a>
Liubianos universiteto Socialinio darbo fakultetas	Žmonės su negalia (teorija ir metodika)	dr. Darja Završek
	Vyresnio amžiaus žmonės (taip pat sergantys Alzheimerio liga)	dr. Jana Mali
	Žmonės, turintys psichikos sveikatos problemų (įskaitant žmonių, turinčių psichikos sveikatos problemų, deinstitucionalizavimą)	dr. Vito Flaker
Koperio/Kapodistrijos universiteto Pedagogikos fakultetas	Įtraukioji pedagogika	<a href="https://www.pef.upr.si/study_programmes/master_programmes/inclusive_pedagogics/">https://www.pef.upr.si/study_programmes/master_programmes/inclusive_pedagogics/</a>

### E. Mokymai apie prieinamumą ir įtraukimą į muziejus ir galerijas

Nauji kuratorių ir kitų muziejaus darbuotojų mokymai	(tik slovėnų kalba)	<a href="https://www.nms.si/si/muzej/spdm#dostopnost">https://www.nms.si/si/muzej/spdm#dostopnost</a>
Naujas simpoziumas apie lengvai skaitomus formatus	(tik slovėnų kalba)	<a href="http://www.risa.si/Domov/Novice/ArtMID/672/ArticleID/62/Spletni-posvet-v-lahkem-branju">http://www.risa.si/Domov/Novice/ArtMID/672/ArticleID/62/Spletni-posvet-v-lahkem-branju</a>

### F. Dvi institucijos, galinčios suteikti gerų išteklių ir mokslinių tyrimų bei studijų programų JK

Lidso universitetas	Neįgaliųjų studijų centras	<a href="https://disability-studies.leeds.ac.uk/">https://disability-studies.leeds.ac.uk/</a>
Lesterio universitetas	Muziejų studijos	<a href="https://le.ac.uk/museum-studies">https://le.ac.uk/museum-studies</a>

PRIEDAS 2:

a) Stipriosios praktikos pavyzdžiai

UK kultūros objektų sąrašas	Britanijos automobilių muziejus	Viktorijos ir Alberto muziejus	Waddesdono dvaras: Rotšildų namas ir sodai	Teito muziejų tinklas	Škotijos parlamentas Edinburge
<b>Internetė</b>					
<b>Virtualios ekskursijos</b>	Virtualios ekskursijos <a href="https://www.britishmuseum.org/collection/galleries">https://www.britishmuseum.org/collection/galleries</a> Aprašai / internetiniai vadovai <a href="https://soundcloud.com/britishmuseum/sets/new-audio-descriptive-guide">https://soundcloud.com/britishmuseum/sets/new-audio-descriptive-guide</a>		tikrai geros virtualios ekskursijos <a href="https://waddesdon.org.uk/the-collection/virtual-tours/">https://waddesdon.org.uk/the-collection/virtual-tours/</a>		Virtualios 360 laipsnių ekskursijos su paaiškinimais ir subtitrais <a href="https://visitparliament.scot/imersive-tour/">https://visitparliament.scot/imersive-tour/</a>
<b>Vaizdo įrašai</b>	Gestų kalba <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PL2nrDHSbqDCZ0hHzmTWXwgFpKcSsZ8hzS">https://www.youtube.com/playlist?list=PL2nrDHSbqDCZ0hHzmTWXwgFpKcSsZ8hzS</a>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=dP7otCQ58&amp;ab_channel=VictoriaandAlbertMuseum">https://www.youtube.com/watch?v=dP7otCQ58&amp;ab_channel=VictoriaandAlbertMuseum</a>		Internetiniai vaizdo įrašai pagal temas, svarbiausius dalykus, kolekcijų menininkų podcast'ai <a href="https://www.tate.org.uk/art/podcasts">https://www.tate.org.uk/art/podcasts</a>	
<b>Skaitymo medžiaga</b>		Internetinės kolekcijos <a href="https://www.vam.ac.uk/collections?type=featured">https://www.vam.ac.uk/collections?type=featured</a>	archyvų ir kolekcijų internetinė skaitymo medžiaga <a href="https://waddesdon.org.uk/the-collection/explore-the-collection/">https://waddesdon.org.uk/the-collection/explore-the-collection/</a>		Kalbų vartojimą Škotijos parlamente nustato Škotijos parlamentinis korporacinis organas (SPCB) <a href="https://www.parliament.scot/help/1679.aspx">https://www.parliament.scot/help/1679.aspx</a>

<p><b>Pokalbiai</b></p>	<p>podcast'ai su kuratoriais <a href="https://www.britishmuseum.org/the-british-museum-podcast">https://www.britishmuseum.org/the-british-museum-podcast</a> youtube vaizdo įrašai <a href="https://www.youtube.com/user/britishmuseum/featured">https://www.youtube.com/user/britishmuseum/featured</a></p>	<p>Pokalbiai internete <a href="https://www.vam.ac.uk/whatson/programmes/online">https://www.vam.ac.uk/whatson/programmes/online</a> Internetiniai kursai: <a href="https://www.vam.ac.uk/info/academy">https://www.vam.ac.uk/info/academy</a></p>		<p>Internetinė skaitoma medžiaga apie kolekcijas</p>	
<b>Fizinės ekskursijos</b>					
<p><b>Prieiga prie pastato</b></p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>Internetinis vaizdo įrašas apie prieigos kūrimą. Internetinis vadovas autizmo lankytojams. Internetinis vaizdo įrašas, skirtas kurtumui ir klausai. Vadovas internete planuojant kurčiųjų vizitus. Lankytojų prieigos forma <a href="https://www.parliament.scot/visitandlearn/85529.aspx">https://www.parliament.scot/visitandlearn/85529.aspx</a></p>
<p><b>Gidai ir ekskursijos</b></p>	<p>Dideli spausdinimo vadovai ir jutiminis žemėlapis <a href="https://www.britishmuseum.org/sites/default/files/2019-11/British-Museum-Sensory-Map-PDF-Download.pdf">https://www.britishmuseum.org/sites/default/files/2019-11/British-Museum-Sensory-Map-PDF-Download.pdf</a></p>		<p>Jutimo žemėlapis: jutimo žemėlapis, specialiai sukurtas mažiems vaikams ar turintiems mokymosi sutrikimų, bet taip pat juo gali mėgautis visi, nes jutimo žemėlapis pristato ir leidžia tyrinėti gamtą per jusles, tokias kaip lytėjimas, uoslė, garsas ir regėjimas. <a href="https://waddesdon.org.uk/blog/explore-the-gardens-in-new-ways/">https://waddesdon.org.uk/blog/explore-the-gardens-in-new-ways/</a></p>	<p>Spausdinami dideli vadovai</p>	<p>Informacija britų gestų kalba apie tai, ką Škotijos parlamentas gali pasiūlyti kurčiųjų ir kurčnregių bendruomenėms, vartojančiosms britų gestų kalbą <a href="https://www.parliament.scot/helip/114985.aspx">https://www.parliament.scot/helip/114985.aspx</a> Aiškūs skyrius apie pagalbą šuniui</p>
<p><b>Technologijos</b></p>		<p>Klausos aparatai</p>	<p>Indukcinės kilpos ir mobiliųjų telefonų daugialypės terpės kreiptuvai .</p>	<p>Klausos aparatai</p>	

<b>Sensorinė prieiga</b>	x <a href="https://www.britishmuseum.org/visit/accessibility-museum">https://www.britishmuseum.org/visit/accessibility-museum</a>			Britų gestų kalba (BGK) liečiamosios ekskursijos	Informuoja apie juslinius iššūkius: kad iš kavinės gali skliti garsas ir kvapai. Taip pat paaikškinama, kam skirti skirtingi garsai (susitikimams, lankytojams)
<b>Kam</b>	Tvirtas etosas, siūlantis įtraukiojo mokymosi galimybes visiems jaunesiems lankytojams. Siūlome platų paslaugų spektrą, skirtą padėti studentams, turintiems prieigos poreikių (vaizdo, klausos, mokymosi ir mobilumo) <a href="https://www.britishmuseum.org/learn/schools/access-and-sen">https://www.britishmuseum.org/learn/schools/access-and-sen</a>	Lankytojams su judėjimo negalia, klausos negalia (indukcijos kilpos, garso stiprinimas, pokalbiai kurtiesiems, subtitrai, kaklo kilpos ir radijo imtuvai, skirti naudoti pokalbiuose ir ekskursijose, regos negalią turintiems dideli spaudiniai ir lytėjimo knygų sąrašas, pagalbinės technologijos studijų kambariuose, didinimo sistemos, pokalbiai ir garso aprašymai, liečiamų objektų garso įrašai, jutiklinių kelionių grojaraščiai, jutimo seminarai	Judumas, regėjimo sutrikimai, klausos sutrikima		Specialios autizmui skirtos paslaugos: ramūs kambariai, elgesio taisyklės, saugumo patikra, sensoriniai jutikliai
<b>Naudingos nuorodos</b>					
<b>Nuorodos</b>	<a href="https://www.britishmuseum.org/visit/accessibility-museum">https://www.britishmuseum.org/visit/accessibility-museum</a>	<a href="https://www.vam.ac.uk/info/disability-access">https://www.vam.ac.uk/info/disability-access</a>	<a href="https://waddesdon.org.uk/your-visit/disabled-access/">https://waddesdon.org.uk/your-visit/disabled-access/</a>	<a href="https://www.tate.org.uk/visit">https://www.tate.org.uk/visit</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LZUR7Iz0YIE&amp;ab_channel=vanabbemuseum">https://www.youtube.com/watch?v=LZUR7Iz0YIE&amp;ab_channel=vanabbemuseum</a>	<a href="https://www.parliament.scot/help/75462.aspx">https://www.parliament.scot/help/75462.aspx</a> <a href="https://www.parliament.scot/visitandlearn/80786.aspx">https://www.parliament.scot/visitandlearn/80786.aspx</a> <a href="https://www.parliament.scot/visitandlearn/80787.aspx">https://www.parliament.scot/visitandlearn/80787.aspx</a>



## b) Gerosios praktikos pavyzdžiai

JK kultūros objektų sąrašas	Heberto meno galerija ir muziejus, Koventris	Notingemo šiuolaikinio meno galerija	JORVIK vikingų centras	Koventrio transporto muziejus	Britų motorų muziejus	Nacionaliniai muziejai Škotijoje	Škotų jūrų muziejus
<b>Internetė</b>							
<b>Virtualios ekskursijos</b>							Vykdydami projektą „Scanning The Horizon“ sukūrėme virtualias ekskursijas, kad pagerintume prieigą prie mūsų kolekcijos. <a href="https://www.scottishmaritimemuseum.org/virtualtours/">https://www.scottishmaritimemuseum.org/virtualtours/</a>
<b>Vaizdo įrašai</b>		Internetiniai vaizdo įrašai su subtitrais: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mfKri5T6qdo&amp;ab_channel=NottinghamContemporary">https://www.youtube.com/watch?v=mfKri5T6qdo&amp;ab_channel=NottinghamContemporary</a> <a href="https://www.youtube.com/user/nottcontemporary/videos">https://www.youtube.com/user/nottcontemporary/videos</a>		Jaguaro laiko juosta: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Gkxpir01yMw&amp;ab_channel=PeterHapper">https://www.youtube.com/watch?v=Gkxpir01yMw&amp;ab_channel=PeterHapper</a> Apie muziejų: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-saUg4gJvKE&amp;ab_channel=RossForshaw">https://www.youtube.com/watch?v=-saUg4gJvKE&amp;ab_channel=RossForshaw</a>	Apie muziejų: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3ZMOytpZJto&amp;ab_channel=BritishMotorMuseum">https://www.youtube.com/watch?v=3ZMOytpZJto&amp;ab_channel=BritishMotorMuseum</a>	Apie muziejų: <a href="https://www.nms.ac.uk/national-museum-of-scotland/">https://www.nms.ac.uk/national-museum-of-scotland/</a> Internetinės kolekcijos: <a href="https://www.nms.ac.uk/explore-our-collections/">https://www.nms.ac.uk/explore-our-collections/</a> Internetiniai vaizdo įrašai ir akcentai, pvz.: <a href="https://www.nms.ac.uk/explore-our-collections/resources/the-circular-economy/sections/what-is-the-circular-economy/">https://www.nms.ac.uk/explore-our-collections/resources/the-circular-economy/sections/what-is-the-circular-economy/</a>	Kai kurie internetiniai vaizdo įrašai: <a href="https://www.scottishmaritimemuseum.org/exhibitions/harbour-stories-short-films/">https://www.scottishmaritimemuseum.org/exhibitions/harbour-stories-short-films/</a> Internetinės 3D kolekcijos

<p><b>Skaitymo medžiaga</b></p>	<p>Internetinės kolekcijos, kurias reikia peržiūrėti ir skaityti <a href="https://www.theherbert.org/collections/">https://www.theherbert.org/collections/</a></p>	<p>Dideliu šriftu tekstas</p>	<p>Įdomi prieiga prie svetainės įrankių juostos. Galimybė skaityti įgarsintu balsu <a href="https://www.jorvikvikingcentre.co.uk/education/outreach/">https://www.jorvikvikingcentre.co.uk/education/outreach/</a></p>			<p>daug skaitymo medžiagos ir internetinių edukacinių žaidimų <a href="https://www.nms.ac.uk/museum-at-home/play-and-learn/">https://www.nms.ac.uk/museum-at-home/play-and-learn/</a></p>	<p>Šis apdovanojimas pelnęs muziejus yra puiki vieta. Dvi nuostabios vietos vakarinėje Škotijos dalyje, kur galite sužinoti apie Škotijos svarbą jūrų istorijai, įskaitant žmones, kurie statė ir plaukiojo škotų laivais aplink pasaulį.</p>
<p><b>Pokalbiai</b></p>	<p>Internetiniai pokalbiai <a href="https://www.theherbert.org/whats-on/1547/donald-rodney-autoicon-discussing-the-digital-body">https://www.theherbert.org/whats-on/1547/donald-rodney-autoicon-discussing-the-digital-body</a></p>	<p>Parodos užrašus galima perskaityti ir klausytis garso įrašų; internete publikuojama medžiaga skaitymui dideliu šriftu <a href="https://www.nottinghamcontemporary.org/whats-on/">https://www.nottinghamcontemporary.org/whats-on/</a></p>		<p>Įvadiniai vaizdo įrašai girdintiems ir turintiems klausos sutrikimų <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-saUg4gJvKE&amp;ab_channel=RossForshaw">https://www.youtube.com/watch?v=-saUg4gJvKE&amp;ab_channel=RossForshaw</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=munEl5H2-DI&amp;ab_channel=Cove">https://www.youtube.com/watch?v=munEl5H2-DI&amp;ab_channel=Cove</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=munEl5H2-DI&amp;ab_channel=Cove">ntryTransportMuseum</a></p>		<p>žiūrėti ir mokytis internete <a href="https://www.nms.ac.uk/museum-at-home/watch-and-listen/">https://www.nms.ac.uk/museum-at-home/watch-and-listen/</a></p>	<p>Internetiniai dienoraščiai <a href="https://www.scottishmaritimemuseum.org/collections/">https://www.scottishmaritimemuseum.org/collections/</a> Internetiniai kolekcijų vaizdo įrašai <a href="https://www.scottishmaritimemuseum.org/art/">https://www.scottishmaritimemuseum.org/art/</a></p>

Fizinės ekskursijos							
Prieiga prie pastato	x	x	x		internetinės prieigos vadovas <a href="https://cdn2.hubspot.net/hubfs/5374582/BritishMotorMuseumSeptember2019/pdf/British-Motor-Museum-Access-Statement.pdf">https://cdn2.hubspot.net/hubfs/5374582/BritishMotorMuseumSeptember2019/pdf/British-Motor-Museum-Access-Statement.pdf</a>		
Gidai ir ekskursijos	Lankytojų vadovas autizmo sutrikimus turintiems muziejų lankytojams <a href="https://www.theherbert.org/visiting/accessibility.aspx">https://www.theherbert.org/visiting/accessibility.aspx</a>		Garsinė aprašomoji medžiaga ir komentarai apie važiavimo patirtį, paaiškinantys visą kelionę aplink vikingų miestą		internetinis kelionių žemėlapis <a href="https://cdn2.hubspot.net/hubfs/5374582/British-Motor-Museum-Map-July-2019.pdf">https://cdn2.hubspot.net/hubfs/5374582/British-Motor-Museum-Map-July-2019.pdf</a>		
Technologijos		Klausos aparatai		Vaizdo įrašai ir interaktyvūs elementai turi specialius kryptinius garsiakalbius. Garsas nesklinda per erdvę, bet vis tiek gali būti girdimas, kai stovite arti garsiakalbių. 4D simulatoriaus vairavimo patirtis. <a href="https://www.transpourt-museum.com/visiting/4d_simulator.aspx">https://www.transpourt-museum.com/visiting/4d_simulator.aspx</a>	Indukcinės kilpos		

<b>Sensorinė prieiga</b>				Paroda „Darbo dienos ir atostogos“ – tai įvairialypė jutimų erdvė, kurioje galima naudotis kvapais, garsais ir lytėjimo daiktais. Kvapus ir garsus galima pasiekti nuspaudus rankeną arba pakėlus telefono ragelį.			
<b>Kam</b>		Taip pat turime daug patirties patenkinant vyresnio amžiaus žmonių bei sergančiųjų demencija, autizmu poreikius. Įtraukusis požiūris <a href="https://www.nottinghamcontemporary.org/exchange/communities-groups/">https://www.nottinghamcontemporary.org/exchange/communities-groups/</a>			<a href="https://www.britishmuseum.co.uk/learning/community-engagement">https://www.britishmuseum.co.uk/learning/community-engagement</a>	autistams, akliesiems ir silpnaregiams skirti britų gestų kalbos turai, klausos pagalbininkai <a href="https://www.nms.ac.uk/about-us/outreach-and-engagement/additional-support/">https://www.nms.ac.uk/about-us/outreach-and-engagement/additional-support/</a>	
<b>Naudingos nuorodos</b>							
<b>Nuorodos</b>	<a href="https://www.theherbert.org/visiting/accessibility.aspx">https://www.theherbert.org/visiting/accessibility.aspx</a>	<a href="https://www.nottinghamcontemporary.org/exchange/communities-groups/">https://www.nottinghamcontemporary.org/exchange/communities-groups/</a>	<a href="https://www.jorvikvikingcentre.co.uk/visit/access/">https://www.jorvikvikingcentre.co.uk/visit/access/</a>	<a href="https://www.transport-museum.com/visiting/access-information.aspx">https://www.transport-museum.com/visiting/access-information.aspx</a>	<a href="https://www.britishmuseum.co.uk/planning-your-visit/access-and-facilities">https://www.britishmuseum.co.uk/planning-your-visit/access-and-facilities</a>	<a href="https://www.nms.ac.uk/about-us/outreach-and-engagement/additional-support/">https://www.nms.ac.uk/about-us/outreach-and-engagement/additional-support/</a>	<a href="https://www.goindustrial.co.uk/museum/scottish-maritime-museum/visitor-info/details/accessibility-scottish-maritime-museum">https://www.goindustrial.co.uk/museum/scottish-maritime-museum/visitor-info/details/accessibility-scottish-maritime-museum</a>



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



## KAS MES ESAME

