



Sofinancira program  
Evropske unije  
Erasmus+



# NOVIČNIK

## Nadaljevanje: Usposabljanje trenerjev in priprava na pilotno izvedbo modulov



### O PROJEKTU

Namen projekta AccessCULT je izboljšati dostopnost kulturne dediščine v Evropi. Projekt financira Evropska unija v okviru programa Erasmus+, ki poteka od septembra 2020 do februarja 2023. Pred vami je drugi novičnik, s katerim vas obveščamo o napredku našega projekta in novostih.

### NEDAVNI DOSEŽKI IN NADALJNJE DELO

Kljub izzivom, s katerimi se soočamo po Evropi med pandemijo, je ekipa AccessCULT v zadnjih šestih mesecih nemoteno izvajala načrtovane aktivnosti.

Septembra so partnerji organizirali delavnici za usposabljanje trenerjev 'Train-the-Trainer' (več informacij najdete na naslednjih straneh novičnika). Povratne informacije, ki so jih podali udeleženci delavnic, bodo partnerji upoštevali pri izvedbi visokošolskega izobraževanja in usposabljanja odraslih, ki bosta potekala v prvi polovici leta 2022.

Decembra so organizirali tudi tretje partnersko srečanje, ki je zaradi trenutnih razmer potekalo virtualno. Na virtualnem srečanju, ki ga je gostila Univerza v Klaipedi (Litva), so si partnerji izmenjali mnenja o delavnicah za usposabljanje trenerjev, se pogovorili o napredku in razvoju intelektualnih rezultatov, pregledali diseminacijske aktivnosti in načrtovali nadaljnje delo.

### KAKO POSKRBIMO ZA DOSTOPNOST NAŠIH NOVIČNIKOV?

Ta novičnik je pripravljen z orodjem Microsoft Office, ki vsebuje razdelek za preverjanje nekaterih elementov dostopnosti, kot so naslovi, imena poglavij, vrstni red branja, alternativno besedilo za slike itd. Kasneje končni dokument v PDF obliki preverimo tudi s pregledovalnikom dostopnosti v Moodleu in prosto dostopnimi orodji za preverjanje dostopnosti kot je [Tingtun](#).

# Usposabljanje visokošolskih učiteljev za visokošolski izobraževalni modul

Med 27. septembrom in 1. oktobrom 2021 se je na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani odvijal virtualni izobraževalni dogodek v okviru projekta ACCESSCULT: Delavnica za usposabljanje visokošolskih učiteljev za visokošolski izobraževalni modul "Dostopna kulturna dediščina za vse".

Univerza v Ljubljani je v sodelovanju z vsemi partnerji pripravila virtualni dogodek za usposabljanje 10 učiteljev, vzgojiteljev in raziskovalcev, ki bodo v študijskem letu 2021/2022 pripravili nova učna gradiva in s študenti v 6-mesečni testni fazi izvajali visokošolski izobraževalni modul "Dostopna kulturna dediščina za vse".

Dogodek za usposabljanje trenerjev je potekal pet dni, in sicer v treh sklopih:

- V prvem sklopu smo poslušali o zgradbi in pomenu muzejske etike.
- Drugi sklop je bil bolj interaktiven, udeleženci pa so govorili o raznolikosti, uspešni medosebni komunikaciji in izkustvenem učenju.
- Tretji sklop je izpostavil potrebe in izkušnje invalidov na področju kulturne dediščine.

Poleg akademskih predavateljev so organizatorji povabili strokovnjake in kulturne delavce iz različnih organizacij in ustanov ter invalide, ki delajo na področju kulturne dediščine, da predstavijo trenutne razmere in pristope k dostopnosti.

Razpravljali so o multisenzoričnih, vključujočih in participativnih pristopih k dostopnosti kulturne dediščine.

Cilj visokošolskega izobraževalnega modula je razviti znanje in študentom ter strokovnjakom približati multidisciplinarni, multisenzorični in sodelovalni pristop pri delu s kulturno dediščino z namenom doseganja boljše dostopnosti za invalide in ljudi iz ranljivih skupin.



# Usposabljanje trenerjev za mentorje (spletnega) modula za usposabljanje odraslih

Med 20. in 24. septembrom sta Culture Coventry (Združeno kraljestvo) in Zgodovinski muzej Male Litve (Litva) v okviru projekta ACCESSCULT organizirala virtualni izobraževalni dogodek za usposabljanje mentorjev za izobraževanje odraslih, s poudarkom na učnem modulu "Dostopna kulturna dediščina za vse".



Na tem usposabljanju so obravnavali 3 module:

- **Komunikacija pred obiskom:** modul je namenjen predvsem zaposlenim v trženju.
- **Podpora med obiskom:** modul je namenjen muzejskim asistentom, muzejskim pedagogom in kustosom/organizatorjem dogodkov.
- **Upravljanje dostopa:** modul je namenjen odgovornim predstavnikom/vodjam muzejske dejavnosti.

Organizacije iz vseh partnerskih držav (Španija, Italija, Litva, Združeno kraljestvo in Slovenija) so se udeležile virtualnega dogodka za usposabljanje mentorjev, s ciljem usposobiti 10 učiteljev, izobraževalcev in raziskovalcev. Ti bodo vodili spletno izobraževanje v času izvedbe enomesečnega izobraževanja za kulturne delavce v vseh partnerskih državah.

Namen izobraževanja je nadgraditi veščine in kompetence zaposlenih v kulturnih ustanovah ter jim približati multidisciplinarni, multisenzorični in sodelovalni pristop do kulturne dediščine, s ciljem zagotavljanja boljše dostopnosti za invalide in ljudi iz ranljivih skupin. Usposabljanje trenerjev s pomočjo Train-the-Trainer delavnice sta organizirala Kerrie Suteu, vodja digitalnih vsebin in kreativnih medijev, in Robert Nolan, strokovni delavec na področju izobraževanja, s pomočjo strokovnjakov in strokovnjakinj s področja kulturne dediščine, ki delujejo pod okriljem organizacije Culture Coventry.

Na dogodku so partnerji obravnavali in ovrednotili pretekle in sodobne prakse na področju dostopnosti, ki bodo vodilo za dostopnost v prihodnosti.

**V LETU 2022 SLEDIJO:** dokončna priprava in izvedba modulov usposabljanja; pilotni ogledi muzejev s študenti; vzpostavitev mreže ambassadorjev dostopnosti; katalog priporočil za oblikovalce sistemov in politik; srečanje partnerjev v Italiji... Več informacij na [accesscult.eu/](https://accesscult.eu/) in [facebook.com/accesscult/](https://facebook.com/accesscult/).