



Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea



NEWSLETTER

Seguimiento: Eventos de Formación de Formadores y preparación del pilotaje de los módulos formativos.



¿QUIÉNES SOMOS?

AccessCULT ha sido financiado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea, desde septiembre de 2020 hasta febrero de 2023, con la finalidad de mejorar la accesibilidad del patrimonio cultural en Europa. Este es el segundo boletín informativo para mantener actualizado nuestro progreso.

ASPECTOS DESTACADOS Y ACTUALIZACIÓN DEL PROGRESO

A pesar de los desafíos a los que se enfrenta toda Europa durante la pandemia, el equipo de AccessCULT ha llevado a cabo las actividades planificadas durante los seis meses.

En septiembre, se llevaron a cabo los eventos de Formación de Formadores (ver más información en las siguientes páginas). El feedback de los participantes de los eventos ha sido analizado y será considerado durante la implementación del módulo de educación superior y la formación en educación de adultos que comenzarán en el primer semestre de 2022.

En diciembre, también hemos celebrado la 3ª reunión de socios que, al igual que las anteriores, lamentablemente no pudo llevarse a cabo presencialmente. Esta vez fue organizado virtualmente por la Universidad de Klaipéda (Lituania) para compartir la evaluación de los eventos de Formación de Formadores, el progreso y el desarrollo de los resultados intelectuales relacionados con los módulos de formación, la revisión de las actividades de difusión y la planificación de los próximos meses de actividad.

¿CÓMO HACEMOS QUE ESTA NEWSLETTER SEA ACCESIBLE PARA TODOS?

Este boletín está redactado con Microsoft Office que posee una sección accesible para verificar algunos aspectos de accesibilidad como: Títulos, nombres de secciones, orden de lectura, texto alternativo para imágenes, etc. Más tarde, el documento final en formato PDF también se revisa con Accessibility Moodle checker y herramientas gratuitas online como [Tingtun Checker](#).

Evento “Formación de Formadores” para profesores del módulo de Educación Superior

Entre el 27 de septiembre y el 1 de octubre de 2021, la Facultad de Artes de la Universidad de Ljubljana de Eslovenia organizó una actividad virtual de aprendizaje, enseñanza y entrenamiento (C1) del proyecto ACCESSCULT: Formación de Formadores (Train-the-Trainers) para profesores del módulo de Educación Superior "Patrimonio cultural accesible para todos".

En colaboración con todos los socios, la Universidad de Ljubljana preparó un evento virtual para capacitar a 10 maestros, educadores e investigadores que producirán nuevos materiales de enseñanza e implementarán el módulo de educación superior "Patrimonio accesible para todos" con los estudiantes en una fase de prueba de 6 meses para el curso académico 2021/2022.

El evento se llevó a cabo durante cinco días y se dividió en tres partes:

- En la primera parte, escuchamos sobre la construcción y la importancia de la ética del museo.
- La segunda parte fue más interactiva, y los participantes hablaron sobre diversidad, comunicación interpersonal exitosa y aprendizaje a través de la experiencia.
- El tercero se centró en las necesidades y experiencias de las personas con discapacidad en el ámbito del patrimonio cultural.

Además de profesores académicos, los organizadores invitaron a especialistas y trabajadores culturales de diferentes organizaciones e instituciones, así como a personas con discapacidad que trabajan en el campo del patrimonio cultural para reflexionar sobre la situación y los enfoques de accesibilidad. Se discutieron enfoques multisensoriales, inclusivos y participativos para la accesibilidad del patrimonio cultural.

El objetivo del módulo de estudio es desarrollar el conocimiento y la sensibilidad de estudiantes y profesionales hacia un enfoque multidisciplinario, multisensorial y colaborativo para trabajar con el patrimonio cultural con el fin de lograr una mejor accesibilidad para las personas con discapacidad y las personas de grupos considerados vulnerables.



“Formación de Formadores” para mentores de un módulo de formación de adultos (online)

Entre el 20 y el 24 de septiembre de 2021, Culture Coventry (Reino Unido) y el Museo de Historia de Lithuania Minor (Lituania) organizaron una actividad virtual de aprendizaje, enseñanza y entrenamiento para mentores (Train-the-Trainers) de un módulo de formación de adultos (en línea) "Patrimonio cultural accesible para todos"



Se impartieron 3 módulos en esta formación:

- Comunicación previa a la visita: principalmente diseñada para asistentes de marketing
- Apoyo durante las visitas: principalmente para asistentes de museos, asistentes de aprendizaje y conservadores/productores de eventos
- Gestión de acceso: principalmente para gerentes de servicio / operaciones

Socios de todos los países participaron en esta capacitación virtual para capacitar a 10 maestros, educadores e investigadores que guiarán la capacitación en cada uno de los 5 países socios durante la implementación del módulo de capacitación de adultos (online) "Patrimonio accesible para todos", en la que se llevará a cabo una capacitación nacional de adultos de un mes en los países socios. El objetivo del módulo es desarrollar el conocimiento y la sensibilidad de los actuales trabajadores y profesionales de la cultura hacia un enfoque multidisciplinar, multisensorial y colaborativo para trabajar con el patrimonio cultural con el fin de lograr una mejor accesibilidad para las personas con discapacidad y las personas consideradas vulnerables.

El evento fue inaugurado y desarrollado durante cinco días por los formadores: Kerrie Suteu y Robert Nolan, Digital Manager y Learning Officer respectivamente en Culture Coventry, y otros expertos y profesionales en el campo del patrimonio cultural. El evento reflejó y evaluó las experiencias pasadas y actuales que conducen a la accesibilidad futura.

LO QUE VIENE EN 2022: Finalización e implementación de módulos de capacitación; Visitas piloto al museo de estudiantes; Creación de una Red de Embajadores de Accesibilidad; Catálogo de recomendaciones para políticas públicas; Reunión de socios en Italia... Más información en accesscult.eu y facebook.com/accesscult