



Cofinanziato dal
programma Erasmus+
dell'Unione europea



NEWSLETTER

“Formazione dei formatori” e preparazione per il corso pilota dei moduli



CHI SIAMO

AccessCULT è stato finanziato dal programma Erasmus+ dell'Unione Europea, da settembre 2020 a febbraio 2023, per migliorare l'accessibilità del patrimonio culturale in Europa. Questa è la seconda newsletter per tenervi aggiornati sui nostri progressi.

RECENTI PUNTI SALIENTI E AGGIORNAMENTO DEI PROGRESSI

Nonostante le sfide affrontate in tutta Europa durante la pandemia, il team di AccessCULT ha portato avanti le attività pianificate nel corso dei sei mesi.

A settembre si sono tenuti gli eventi Train-The-Trainer (vedi maggiori informazioni nelle pagine seguenti). Il feedback dei partecipanti agli eventi è stato analizzato e sarà preso in considerazione durante l'implementazione della formazione sia per l'istruzione superiore che per quella degli adulti che inizierà nel primo semestre del 2022.

Nel mese di dicembre, abbiamo anche tenuto il 3° incontro dei partner che, proprio come i precedenti, purtroppo non ha potuto essere effettuato faccia a faccia. Questa volta è stato virtualmente ospitato dall'Università di Klaipeda (Lituania) per condividere la valutazione degli eventi Train-The-Trainers, i progressi e lo sviluppo degli output intellettuali relativi ai moduli di formazione, la revisione delle attività di disseminazione e la pianificazione dei prossimi mesi di attività.

COME POSSIAMO RENDERE QUESTA NEWSLETTER ACCESSIBILE A TUTTI?

Questa newsletter è redatta con Microsoft Office che possiede una sezione accessibile per controllare alcuni aspetti dell'accessibilità come: Titoli, nomi delle sezioni, ordine di lettura, testo alternativo per le immagini, ecc. In seguito, il documento finale in formato PDF è anche rivisto con Accessibility Moodle checker e strumenti online gratuiti come [Tingtun Checker](#).

Evento "Train the Trainer" per i docenti del modulo di istruzione superiore

Tra il 27 settembre e il 1 ottobre 2021, la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Lubiana (Slovenia) ha ospitato un'attività virtuale di apprendimento, insegnamento e formazione (C1) del progetto ACCESSCULT: Evento di formazione dei formatori per i docenti del modulo di istruzione superiore "Patrimonio culturale accessibile a tutti".

In collaborazione con tutti i partner, l'Università di Lubiana ha preparato un evento virtuale per formare 10 insegnanti: educatori e ricercatori che produrranno nuovi materiali didattici e implementeranno il modulo educativo superiore "Patrimonio accessibile a tutti" con gli studenti in una fase di test lunga 6 mesi nell'anno di studio 2021/2022.

L'evento "Train the trainer" si è svolto per cinque giorni ed è stato diviso in tre parti:

- Nella prima parte si è parlato della costruzione e dell'importanza dell'etica del museo.
- La seconda parte è stata più interattiva e i partecipanti hanno parlato di diversità, comunicazione interpersonale di successo e apprendimento esperienziale.
- La terza si è concentrata sui bisogni e le esperienze delle persone con disabilità nel campo del patrimonio culturale.

Oltre ai docenti accademici, gli organizzatori hanno invitato specialisti e operatori culturali di diverse organizzazioni e istituzioni, nonché persone con disabilità che lavorano nel campo del patrimonio culturale per riflettere sulla situazione e sugli approcci all'accessibilità. Sono stati discussi approcci multisensoriali, inclusivi e partecipativi all'accessibilità del patrimonio culturale.

L'obiettivo del modulo di studio è quello di sviluppare la conoscenza e la sensibilità degli studenti e dei professionisti verso un approccio multidisciplinare, multisensoriale e collaborativo al lavoro con il patrimonio culturale per ottenere una migliore accessibilità per le persone con disabilità e le persone provenienti da gruppi considerati vulnerabili.



Evento "Train the Trainer" per i mentori del modulo di formazione (online) per adulti

Tra il 20-24 settembre 2021, Culture Coventry (Regno Unito) e il Museo di Storia della Lituania Minore (Lituania) hanno ospitato un'attività virtuale di apprendimento, insegnamento e formazione per i mentori di un modulo di formazione (online) per adulti "Patrimonio culturale accessibile a tutti".



In questa formazione sono stati insegnati tre moduli:

- Comunicazione prima della visita: pensata principalmente per gli assistenti di marketing
- Supporto durante le visite: principalmente per assistenti museali, assistenti didattici e curatori/produttori di eventi
- Gestione degli accessi: principalmente per i Duty/Operations Manager

I partner di tutti i paesi hanno partecipato a questa formazione virtuale per formare 10 insegnanti: educatori e ricercatori che guideranno la formazione in ciascuno dei 5 paesi partner durante l'implementazione del modulo di formazione (online) per adulti "Patrimonio accessibile a tutti". Una formazione nazionale per adulti della durata di 1 mese sarà realizzata nei paesi partner. L'obiettivo del modulo è quello di sviluppare la conoscenza e la sensibilità degli attuali operatori culturali e dei professionisti verso un approccio multidisciplinare, multisensoriale e collaborativo al lavoro con il patrimonio culturale per ottenere una migliore accessibilità per le persone con disabilità e le persone considerate vulnerabili.

L'evento è stato aperto da e sviluppato durante cinque giorni dai formatori: Kerrie Suteu e Robert Nolan, rispettivamente Digital Manager e Learning Officer di Culture Coventry, e altri esperti e professionisti nel campo del patrimonio culturale. L'evento ha riflettuto e valutato le esperienze passate e presenti che portano all'accessibilità futura.

MOLTO DI PIU' NEL 2022: Completamento e implementazione dei moduli di formazione; Visite pilota ai musei con gli studenti; Creazione di una rete di ambasciatori dell'accessibilità; Catalogo delle raccomandazioni per i sistemi e i responsabili politici; Incontro dei partner in Italia... Maggiori informazioni su accesscult.eu/ e facebook.com/accesscult/