



**Intelektinis rezultatas IO2:**

**UGDYMO MODULIO STRUKTŪRA IR DIZAINAS**

**Sausis 2021**



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

### Atsakomybės ribojimas:

Europos Komisijos remdama šio leidinio leidybą neatsako už jo turinį, kuris atspindi tik autorių požiūrį, todėl Komisija negali būti laikoma atsakinga už bet kokį jame esančios informacijos panaudojimą.

### Siūloma citata:

ACCESSCULT konsorciumas (2020). Finansuojama iš Europos Sąjungos programos Erasmus + „Ugdymo modulio struktūra ir dizainas“.

### Daugiau informacijos apie ACCESSCULT projektą:

<https://www.accesscult.eu/>

**Autoriai:** Mirian Santamaría Peláez; Jerónimo J. González Bernal; Josefa González Santos; María Jiménez Barrios y Paula Rodríguez Fernández

# Turinys

1. AUKŠTOJO MOKSLO UGDYMO MODULIS IR INTERNETINIAI SUAUGUSIŲJŲ MOKYMAI: „VISIEMS PRIEINAMAS KULTŪROS PAVELDAS“ .....	4
1.1. Kurso metu studentų įgyjamos kompetencijos. ....	4
1.2. Kurso programa.....	5
1.2.1. Teorinė dalis.....	5
1.2.2. Praktinė dalis.....	5
1.3. Mokymo ir mokymosi metodika bei jos koreliacija su studentų įgyjamomis kompetencijomis.....	5
1.4. Kurso mokymosi rezultatai.....	6
1.5. Modulo vertinimo procesas. ....	6
1.6. Mokymosi ištekliai ir parama mokantis. ....	7
1.7. Kalendoriai ir tvarkaraščiai.....	7
1.8. Modulo kalbos.....	7
PRIEDAS 1: PRIEINAMUMO GAIRĖS .....	8

# 1. AUKŠTOJO MOKSLO UGDYMO MODULIS IR INTERNETINIAI SUAUGUSIŲJŲ MOKYMAI: „VISIEMS PRIEINAMAS KULTŪROS PAVELDAS“.

## 1.1. Kurso metu studentų įgyjamos kompetencijos.

C1.- Suprasti ir žinoti aplinkos veiksmų, kaip tam tikrų elementų, galinčių palengvinti arba slopinti naudojimąsi kultūrine aplinka, daiktais ir paslaugomis, svarbą.
C.2.- Suprasti ir žinoti žmonių, turinčių fizinę, psichinę ir jutimo negalią, savybes ir poreikius bei kitų žmonių grupių, kurioms to gali prireikti, prieigos prie kultūros paveldo poreikius.
C.3.- Identifikuoti aplinkos veiksmus, galinčius sukelti prieigos prie kultūros paveldo problemas.
C.4.- Atlikti aplinkos vertinimą ir gebėti pritaikyti sąžiningo dalyvavimo kultūroje skatinimui.
C.5.-Suvokti skirtingas funkcionavimo, asmens autonomijos, funkcinio aplinkos pritaikymo teorijas ir gebėti jas perkelti į kasdienę asmeninę praktiką.
C.6.- Taikyti aplinkos analizę, naujas technologijas ir esamas technologijas prieinamumui prie kultūros skatinimui.
C.7.- Žinoti prieigos prie kultūros paveldo, skirtos visiems, koncepcijos apibrėžimą, bendrus dizaino dalykus ir universalias prieigą apibrėžiančias sąvokas.
C.8.- Žinoti konkrečius žmonių su negalia poreikius, atsižvelgiant į jų negalios tipą.
C.9.- Pažinti profesionalų kultūros centrų ir įvairias paslaugas teikiančių darbuotojų vaidmenį remiant ir padedant žmonėms su negalia.
C-10.- Įgyti žinių, reikalingų pritaikyti prieinamumo principus įvairiose kultūros srityse.
C.11.- Žinoti vertinimo priemones, susijusias su prieinamumu ir kultūrine aplinka.
C.12.- Suprasti pagalbines priemones ir aplinkos reikšmę.

## 1.2. Kurso programa.

### 1.2.1. Teorinė dalis.

- Dalis 1 – Šiuolaikinės muziejinkystės ir paveldo diskursai.
- Dalis 2 – Pedagoginė-psichologinė dalis.
- Part 3 - Neįgaliųjų dalyvavimas kultūros paveldo diskursuose.  
Bendradarbiavimas ir bendras išteklių kūrimas su negalią turinčiais žmonėmis.

### 1.2.2. Praktinė dalis.

- Architektūrinis, urbanistinis, transporto ir susisiekimo barjerų vertinimas.
- Erdvių įvertinimas ir pritaikymas: vartotojui pritaikytas prieinamumas
- Prieinamumui pritaikytos naujos technologijos.

## 1.3. Mokymo ir mokymosi metodika bei jos koreliacija su studentų įgyjamomis kompetencijomis.

Metodologija	Susijusios kompetencijos.	Darbo laikas (valandomis)
Frontalinis ugdymas (paskaitos) ir diskusijos.	C2, C3, C5, C7, C8, C11, C12	30 valandų
Praktiniai užsiėmimai	C1, C4, C9, C12	
Individualūs projektai/veikla	C2, C3, C6, C11	60 valandų
Asimiliuotas ir stiprintas kurso turinys.	C5, C7, C8, C10	
<b>IŠ VISO</b>		<b>90 valandų</b>

#### 1.4. Kurso mokymosi rezultatai.

Tikimės, kad išklausę kursą, kultūros profesionalai sugebės:

1.- Paruošti įvairius lankytojus iki jiems apsilankant kultūros įstaigoje pritaikant komunikaciją iki vizito.
2.- Suplanuoti maršrutus muziejuose naudojant įvairius scenarijus specifinių poreikių turintiems lankytojams.
3.- Bendrauti su papildomų poreikių turinčiais lankytojais naudojant kiekvienai vartotojų grupei tinkamas priemones.
4.- Sukurti „vizitui“ skirtą medžiagą, pavyzdžiui, sensorinius žemėlapius su maršrutais muziejuje tiems, kurie gali jas įveikinti, pritaikyti ir prisitaikyti.
5.- Rengti parodas, renginius ir veiklas, kurios būtų prieinamos visiems.
6.- Kurti socialines istorijas, paaiškinančias etiketą galerijoje ir muziejuje.
7.- Žinoti, kur kreiptis dėl tolimesnės pagalbos.
8.- Atsižvelgti ir į visą procesą įtraukti neįgaluosius.

#### 1.5. Modulio vertinimo procesas.

Norint išlaikyti kursą, reikės atlikti visus toliau nurodytus etapus.

Norint atlikti šiuos etapus, reikės surinkti bent pusę bendro balo (kiekviename etape).

##### VERTINIMO PROCEDŪROS/VEIKLA.

**Privaloma veikla.**

**Savanoiška veikla.**

PROCEDŪRA	PROCENTAI VERTINIMO PROCESĖ.
Testas internetu.	40%
Individualios veiklos.	40%
Aktyvus dalyvavimas.	20%
IŠ VISO	100%

## 1.6. Mokymosi ištekliai ir parama mokantis.

Individualus mokymosi palaikymas.  
Mokomoji pagalba ruošiant ir pristatant darbus ir ataskaitas bei valdant grupes.  
Neįgaliųjų bendradarbiavimas.  
Audiovizualinės medijos; internetinė platforma; bibliografinės nuorodos.  
Specialūs pritaikymo neįgaliesiems vadovai.

## 1.7. Kalendoriai ir tvarkaraščiai.

Modulis turi turėti apibrėžtą kalendorių su pradžios ir pabaigos datomis bei būtinomis tarpinėmis datomis; tai gali būti:

KALENDORIAUS RENGINIAI
Pradinė modullo data
Galutinė modullo data
Tarpinės datos (jei reikia)
Teorinio testo data.
Veiklų terminai.

7

## 1.8. Modullo kalbos.

Anglų, italų, lietuvių, ispanų, slovėnų.

## PRIEDAS 1: PRIEINAMUMO GAIRĖS

Prieinamumas yra funkcija, kurią turi atitikti aplinka, priemonės ir paslaugos, leidžianti visiems žmonėms pasiekti, suprasti, naudoti ir mėgautis standartizuotu, patogiu, saugiu ir efektyviu būdu. Prieinamumas susijęs su skirtingais žmogaus aktyvumo lygmenimis. Todėl siekiant užtikrinti, kad bet kuris vartotojas galėtų atlikti anksčiau paminėtas veiklas, reikia įveiklinti prieinamumą.

Muziejai, vykdydami savo edukacinį vaidmenį, turi svarbią misiją pritraukti platesnę auditoriją. Sąveika su bendruomene ir jos paveldo propagavimas yra pagrindinė šio auklėjamojo vaidmens dalis.

Muziejai ir juose dirbantys darbuotojai turėtų:

- užtikrinti visiems žmonėms viešą patekimą į centrą ir visas jo patalpas be diskriminacijos.
- užtikrinti, kad kiekvienas žmogus turėtų lygias galimybes dalyvauti ir naudotis muziejaus elementais.
- elktis su visais žmonėmis vienodai, sąžiningai ir pagarbiai.

Šiuo tikslu siūlomos šios veiksmų gairės:

**1. Prieinamumo politika:** turi būti apibrėžta visuotinio prieinamumo politika, kurios laikytis centras būtų įsipareigotas.

- 1.1. Įvertinti centro prieinamumą ir periodiškai nustatyti bei peržiūrėti visuotinės prieigos tikslus. Į šį vertinimą turėtų būti įtraukti žmonės su negalia.
- 1.2. Suteikti išteklius ir užtikrinti prieigą prie jų, taip pat paskirti už prieinamumą atsakingus asmenis.
- 1.3. Bendras išteklių kūrimas su neįgaliaisiais.
- 1.3. Apmokyti prieigą neįgaliesiems užtikrinantį personalą, ypač tuos darbuotojus, kurie turi tiesioginį ryšį su specifinius prieigos poreikius turinčiais vartotojais.
- 1.4. Sukurti metodus, kaip nustatyti vartotojų pasitenkinimo prieinamumu laipsnį bendradarbiaujant su negalią turinčiais žmonėmis.

**2. Informacija apie prieinamumą centre.**

- 2.1. Turėtų būti informuojama apie visas esamas priemones, užtikrinančias prieinamumą
- 2.2. Prieš apsilankymą turėtų būti aiškus informavimo mechanizmas, užtikrinantis informacijos apie prieinamumą sklaidą tiems, kuriems to reikia.
- 2.3. Informacijos apie prieigą viešinimas internete, įskaitant naudingą praktinę informaciją, kuri padėtų lankytojams žinoti, koku būdu jie gali patekti į muziejų ir jo patalpas.
- 2.4. Vartotojams turi būti daug prieinamų ir tinkamų būdų gauti informaciją apie paslaugas tiek spaudoje, tiek pasitelkiant internetinius išteklius.





2.5. Būtina aiški informacija apie supančios aplinkos pasiekiamumą: kaip nuvykti, apie galimą pasiekiamą transportą, automobilių stovėjimo vietų rezervaciją ir kt.

**3. Prieiga ir mobilumas.** Tai reiškia jėgimą ir judėjimą iš vienos vietos į kitą, leidžiantį asmeniui pasiekti norimas naudoti vietas ir objektus.

3.1. Būtina pagerinti fizinę, jutiminę ir intelektualinę prieigą prie kolekcijų, informaciją apie kolekcijas ir prieigą prie pastatų bei jų patalpų; nustatyti prioritetus, terminus ir išteklius.

3.2. Reikia atsižvelgti į cirkuliacijos zonas, privažiavimo erdves, poilsio zonas, plokštumų pokyčius ir šaligatvius.

3.3. Nustatant ir identifikuojant vietas ir objektus, reikia atsižvelgti į ženklumą, apšvietimą, šaligatvius ir pagalbines paslaugas.

3.4. Erdvės turi atitikti visuotinio prieinamumo rekomendacijas.

3.5. Avarinių situacijų ir evakuacijos planuose reikia konkrečiai apibrėžti veiksmus, kurie turi būti atliekami su specialius poreikius turinčiais žmonėmis.

**4. Naudojimas ir tvarkymas.** Tai reiškia operaciją rankomis ar kitomis kūno dalimis arba kitais elementais, kuriuos įveikiname naudodami daiktus, gaminius ir paslaugas.

4.1. Valdymo organas turėtų užtikrinti, kad sistemos darbuotojams ir lankytojams būtų taikomi instituciniai sveikatos, saugos ir prieigos standartai.

4.2. Įvairios mokymosi ir atradimų veiklos turėtų užtikrinti, kad su kolekcijomis ir programomis galės susipažinti daug žmonių.

4.3. Reikėtų atsižvelgti į elementus dėl lokalizacijos, vietos, dizaino ir pagalbinių paslaugų.

4.4. Būtina nustatyti įvairius būdus, kaip panaudoti tą patį elementą, kad žmonės, turintys skirtingus poreikius, galėtų turėti prie jo tvarią prieigą.

**5. Komunikacija.** Tai reiškia informacijos apie artefaktus ir paslaugas perdavimą ir gavimą, kuris atliekamas pasitelkiant tiek materialines priemones, tiek personalą.

5.1. Nuolat atnaujinant informaciją apie geriausius ir efektyviausius bendravimo su vartotojais būdus, užtikrinamas kokybiškas vartotojų įsitraukimas į muziejaus veiklas.

5.2. Teikiama informacija turėtų apimti nuostatas, skirtas naudotojams, turintiems papildomų prieigos poreikių.

5.3. Neinteraktyvios komunikacijos priemonės: skydeliai, kitos grafinės ir rašytinės laikmenos, pritaikytos skirtingų poreikių vartotojams (Brailio raštas, piktogramos...), audiovizualinės medijos, šviesos, akustiniai ir lytėjimo signalai.

5.4. Interaktyvaus bendravimo priemonės: kompiuteris, optinis skaitytuvas, gestų kalba, darbuotojų mokymai ir kt.

- 5.5. Informaciniai elementai turėtų būti prieinami daugiau nei vienu būdu, pavyzdžiui, prieinami skirtingais jutimo būdais arba įvairiais sudėtingumo lygiais.

## BIBLIOGRAPHY

COM Muziejų etikos kodeksas. Prieiga:

<https://icom.museum/wp-content/uploads/2018/07/ICOM-code-En-web.pdf>

Muziejų asociacija. Muziejų etikos kodeksas. Prieiga:

<https://ma-production.ams3.digitaloceanspaces.com/app/uploads/2020/06/18145449/20012016-code-of-ethics-single-page-8.pdf>

Muziejų asociacija. Etikos kodeksas: papildomos gairės. Prieiga:

<https://www.museumsassociation.org/campaigns/ethics/code-of-ethics/>

Muziejų asociacija. Muziejų priemonių rinkinio gairės. Prieiga:

<https://ma-production.ams3.digitaloceanspaces.com/app/uploads/2020/06/18145449/31032014-disposal-toolkit-7.pdf>

Muziejų ir galerijų akreditavimo schema Jungtinėje Karalystėje: Akreditavimo standartas. Internetinė prieiga:

<https://www.artscouncil.org.uk/supporting-arts-museums-and-libraries/uk-museum-accreditation-scheme>

Pagalbinės akreditavimo standarto gairės, 2018 m. lapkričio mėn. Akreditavimo gairės. Internetinė prieiga: [https://www.artscouncil.org.uk/sites/default/files/download-file/Accreditation\\_Guidance\\_Mar\\_2019\\_0.pdf](https://www.artscouncil.org.uk/sites/default/files/download-file/Accreditation_Guidance_Mar_2019_0.pdf)

Norma UNE170001-1. Universalioji prieiga. 2007 m. gruodžio mėn.

## Svetainės:

Erudyce lyginamieji pranešimai.

[https://eacea.ec.europa.eu/national-policies/eurydice/publications\\_en](https://eacea.ec.europa.eu/national-policies/eurydice/publications_en)



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



## KAS MES ESAME

