



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



NEWSLETTER

Follow up: sperimentazione del modulo HEI , ultime fasi di sviluppo del corso online e lancio della rete di ambasciatori.



CHI SIAMO?

AccessCULT è finanziato dal programma Erasmus+ dell'Unione Europea e mira a MIGLIORARE L'ACCESSIBILITÀ DEL PATRIMONIO CULTURALE in tutta Europa attraverso lo scambio di buone pratiche e lo sviluppo, l'implementazione, la sperimentazione, il miglioramento e la promozione di un innovativo modulo multidisciplinare HE per studenti, futuri esperti e formazione per adulti per

PUNTI SALIENTI RECENTI E AGGIORNAMENTO SUI PROGRESSI COMPIUTI

Dopo più di un anno di lavoro a distanza, i partner del progetto AccessCult si sono finalmente incontrati a Torino (Italia) per il primo incontro faccia a faccia dal 7 all'8 giugno 2022 ([4th partner meeting](#)).

Nel corso del 2022 i partner hanno portato a termine le attività previste, soprattutto l'implementazione dei sei mesi di formazione per gli studenti delle scuole superiori (Intellectual Output 3) presso l'Università di Lubiana, l'Università di Klaipeda e l'Università di Burgos. Lo sviluppo del corso online per operatori culturali (Intellectual Output 4) è quasi completato e sarà testato durante i mesi rimanenti del progetto .

Inoltre , la [prima tavola rotonda](#) (su 4) si è tenuta in Lituania il 16th giugno e ha visto la partecipazione dei responsabili delle istituzioni culturali della città di Klaipeda, degli educatori di musei e gallerie e dei curatori di mostre, degli iniziatori di progetti culturali, dei rappresentanti delle persone con varie disabilità, degli insegnanti, delle parti sociali e degli stakeholder.

RETE DI AMBASCIATORI DEI MUSEI ACCESSIBILI

La rete è stata creata per promuovere il dialogo sull'accessibilità del patrimonio culturale tra diverse parti interessate. Si tratta di una comunità di professionisti e ricercatori di tutto il mondo che sostengono l'inclusione e l'accessibilità nei musei e nelle esperienze culturali (in loco o online), con l'obiettivo di colmare il divario e migliorare la comprensione tra i professionisti dei beni culturali e i visitatori disabili.

Il ruolo chiave di ogni ambasciatore è quello di promuovere l'accessibilità del patrimonio culturale e di fornire un ponte tra i professionisti del patrimonio culturale e i visitatori con esigenze diverse. Maggiori informazioni su: [Rete degli Ambasciatori AccessCult](#)

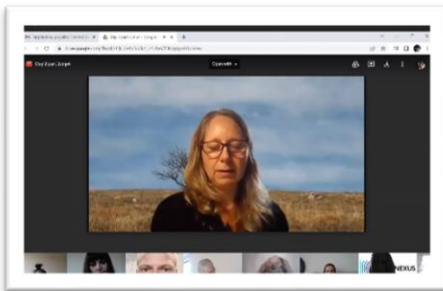
MODULO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "PATRIMONIO CULTURALE ACCESSIBILE A TUTTI" (IO3) - ATTUAZIONE

Nel corso del 2022, il modulo di studio HEI per gli studenti è stato implementato nell'Università di Burgos, nell'Università di Lubiana e nell'Università di Klaipeda, attraverso una fase di test durata 6 mesi.

Università di Burgos

Dall'invito fatto dall'Università di Burgos, 26 persone erano interessate a partecipare alla fase di implementazione del modulo HEI. Si è deciso di dare a tutti loro l'opportunità di partecipare. Attualmente stanno esaminando i materiali del modulo e fornendo feedback per migliorare e finalizzare i materiali didattici.

Università di Klaipeda



Gli studenti del secondo ciclo del programma di studi "Etica professionale e audit etico" hanno partecipato al modulo di studio per l'istruzione superiore "Patrimonio culturale accessibile per tutti" attraverso una fase di test di 6 mesi tenutasi in Lituania da febbraio a giugno 2022. Gli studenti hanno seguito e valutato 12 lezioni in remoto sulla piattaforma MsTeams. Durante la formazione e l'implementazione, sotto la guida delle docenti dell'Università di Klaipeda dott.ssa Ernesta

Molotokiene e dott.ssa Rosita Vaiciule, gli studenti hanno acquisito nuove conoscenze, abilità e competenze nel campo dell'accessibilità per tutti al patrimonio culturale. Gli studenti hanno valutato il modulo HE e hanno condiviso le loro esperienze compilando dei questionari.

Università di Lubiana

L'Università di Lubiana ha implementato un modulo faccia a faccia con gli studenti della prima classe del Dipartimento di Etnologia e Antropologia culturale, Facoltà di Arti. Il loro programma di studio regolare include già lezioni di museologia e argomenti sul patrimonio (culturale), pertanto il nuovo insegnamento si è concentrato sulla comprensione delle esigenze delle persone con disabilità e sulle diverse pratiche di accessibilità in musei, archivi e biblioteche. Una parte dell'insegnamento è stata



basata sull'aula e una parte sul "campo" in collaborazione con diverse persone e organizzazioni: interprete di lingua dei segni (MA Boštjan Jerko), l'associazione sordociechi della Slovenia DLAN (ms. Marjana Kenda), l'Archivio nazionale sloveno (PhD Gregor Jenuš), l'Istituto teatrale sloveno (MA Sandra Jenko), il Museo etnografico sloveno (ms. Katarina Nahtigal) e la Biblioteca specializzata per non vedenti e ipovedenti (ms. Katarina Černe). Gli studenti hanno trovato il corso complementare sull'accessibilità interessante e utile non solo per il loro futuro lavoro, ma anche per la loro vita quotidiana per migliorare includendo le persone con disabilità.

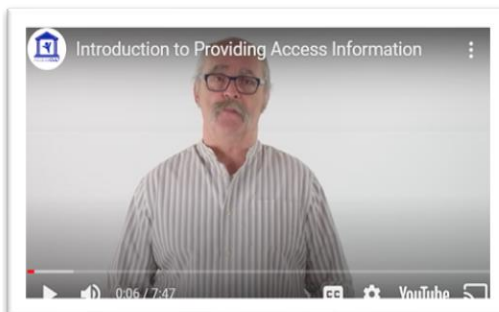
FORMAZIONE ONLINE PER ADULTI "PATRIMONIO CULTURALE ACCESSIBILE A TUTTI" (IO4) - FASI FINALI

Lo sviluppo dell'e-learning per i professionisti della cultura per migliorare l'accesso ai loro luoghi culturali è ora nelle fasi finali. Il leader, Culture Coventry, ha iniziato a testare il corso di e-learning con i suoi 10 professionisti della cultura.

In seguito al feedback ricevuto dall'evento Train-the-Trainer, il corso online presenta ora contenuti video presentati da due presentatori che guidano i discenti attraverso il corso. Abbiamo privilegiato i contenuti video per rendere il corso più veloce da completare, ma anche per dare un'atmosfera amichevole e guidata. Di recente sono stati prodotti casi di studio su tutti i punti chiave del corso, che aiuteranno i discenti a produrre soluzioni per le loro sedi.

Il nostro prossimo obiettivo è testare questi miglioramenti in tutti i Paesi partner con gli operatori culturali, rispondendo al feedback del settore.

È stato creato un canale YouTube per ospitare i nuovi contenuti video con sottotitoli in cinque lingue. La prossima fase di produzione prevede la traduzione del testo del corso in spagnolo, lituano, italiano e sloveno.



Le descrizioni dei moduli sono state modificate per rendere più chiaro il loro contenuto:

1. Fornire informazioni sull'accesso
2. Assistenza ai visitatori della vostra sede
3. Gestione dell'accesso

Visita di mobilità per 15 studenti delle Università di Burgos, Klaipeda e Lubiana:

Ospitato dall'Università di Coventry nel mese di ottobre 2022 (per 14 giorni o 30 giorni). Il viaggio svilupperà ulteriormente la comprensione dell'accessibilità del patrimonio culturale. Gli studenti :

- Scopri Coventry città della cultura del Regno Unito 2021
- Seguire una formazione pratica sull'accessibilità all'interno di un contesto di beni culturali
- Interagire con le organizzazioni specializzate nell'accessibilità nel Regno Unito.
- Esperienza di apprendimento in un'aula inglese e in ambienti simulati

Per esprimere interesse: <https://coventry.onlinesurveys.ac.uk/visit-to-coventry-uk>

NEI PROSSIMI MESI NE ARRIVERANNO ALTRI:

Implementazione finale della formazione online per adulti. Organizzazione di 3 tavole rotonde in Spagna, Italia e Slovenia. Completamento della Rete di Ambasciatori e del Punto Europeo di Accessibilità al Patrimonio Culturale. 10 musei pilota per studenti con persone con disabilità e visite di mobilità per 15 studenti nel Regno Unito. Maggiori informazioni su accesscult.eu/ e facebook.com/accesscult/