



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



NEWSLETTER

Seguimiento: pilotaje del módulo de formación superior, últimos pasos del curso online y Red de Embajadores



¿QUIÉNES SOMOS?

AccessCULT está financiado por el programa Erasmus + de la Unión Europea y tiene como objetivo MEJORAR LA ACCESIBILIDAD DEL PATRIMONIO CULTURAL en toda Europa a través del intercambio de buenas prácticas y mediante el desarrollo, implementación, prueba, mejora y promoción de un módulo multidisciplinar innovador de Educación Superior para estudiantes, futuros expertos y una formación de adultos para trabajadores culturales.

ASPECTOS DESTACADOS Y ACTUALIZACIÓN DEL PROGRESO

Después de más de un año de trabajo remoto, los socios del proyecto finalmente se reunieron en Turín (Italia) para la primera reunión cara a cara del 7 al 8 de junio de 2022 ([4ª reunión de socios](#))

En 2022 se han llevado a cabo las actividades previstas, como la implementación de la formación de seis meses para estudiantes universitarios (Producto Intelectual 3) en la Universidad de Liubiana, la Universidad de Klaipeda y la Universidad de Burgos. Además, el Curso Online para Trabajadores Culturales (Producto Intelectual 4) está casi completo y se probará en los próximos meses.

Además, el 16 de junio se celebró en Lituania la [primera mesa redonda](#) (de un total de 4) a la que asistieron los directores de las instituciones culturales de la ciudad de Klaipeda, educadores de museos y galerías y conservadores de exposiciones, iniciadores de proyectos culturales, representantes de personas con diversas discapacidades, profesores, interlocutores sociales y otras partes interesadas.

Por último, la red de embajadores y el [Punto Europeo de Accesibilidad del Patrimonio Cultural](#) está en marcha.

RED DE EMBAJADORES DE MUSEOS ACCESIBLES

Creada para promover el diálogo sobre el patrimonio cultural accesible entre las partes interesadas. Es una comunidad de profesionales e investigadores de todo el mundo que abogan por la inclusión y la accesibilidad en los museos y las experiencias de patrimonio cultural (in situ o en línea) que tiene como objetivo cerrar la brecha y mejorar la comprensión entre los profesionales del patrimonio cultural y los visitantes con discapacidades.

El papel de los embajadores es promover la accesibilidad del patrimonio cultural y proporcionar un puente entre los profesionales del patrimonio cultural y los visitantes con diferentes necesidades. Más información en: [Red de Embajadores de AccessCult](#)

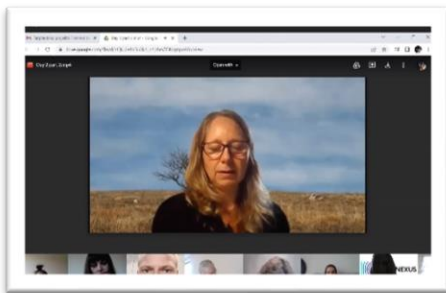
MÓDULO DE EDUCACIÓN SUPERIOR "PATRIMONIO CULTURAL ACCESIBLE PARA TODOS" (IO3) – IMPLEMENTACIÓN

Se ha implementado el módulo para estudiantes universitarios en la Universidad de Burgos, la Universidad de Ljubljana y la Universidad de Klaipeda, a través de una fase de prueba de 6 meses.

Universidad de Burgos

De la convocatoria realizada por la Universidad de Burgos 26 personas se interesaron en participar en la fase de implantación del módulo IES, se decidió dar la oportunidad de participar a todos ellos y actualmente se encuentran en proceso de revisión de todos los materiales del módulo para aportar la retroalimentación necesaria para mejorar y finalizar los materiales didácticos del módulo.

Universidad de Klaipeda



Los estudiantes del programa de estudio de segundo ciclo "Ética Profesional y Auditoría Ética" han participado en la implementación del módulo "Patrimonio Cultural Accesible para Todos" a través de una fase de prueba de 6 meses de duración celebrada en Lituania en febrero-junio de 2022. Los estudiantes asistieron y evaluaron 12 conferencias de forma remota en la plataforma MsTeams. Durante la capacitación e implementación, con la ayuda de los profesores de la Universidad de Klaipeda dr. Ernesta Molotokiene y dr. Rosita Vaiciule, los estudiantes

adquirieron nuevos conocimientos, habilidades y competencias en el campo de la accesibilidad al patrimonio cultural. Los estudiantes evaluaron el módulo de educación superior y compartieron sus experiencias completando cuestionarios.

Universidad de Ljubljana

La Universidad ha realizado la implementación presencial con los estudiantes de primer grado en el Departamento de Etnología y Antropología Cultural, Facultad de Artes. Su programa de estudio regular ya incluye conferencias sobre museología y algunas de las conferencias incluyen temas sobre patrimonio (cultural), por lo tanto, su enfoque docente se centró más en conocer las necesidades de las personas con discapacidad y las diferentes prácticas de accesibilidad en los museos, archivos y bibliotecas como instituciones del patrimonio cultural. Una parte de las conferencias se realizó en el aula, otra parte mediante trabajo "de campo" en colaboración con diferentes personas y organizaciones:



Intérprete de lengua de signos (MA Boštjan Jerko), la Asociación de Sordociegos de Eslovenia DLAN (Sra. Marjana Kenda), Archivo Nacional de Eslovenia (PhD Gregor Jenuš), Instituto de Teatro Esloveno (MA Sandra Jenko), Museo Etnográfico Esloveno (ms. Katarina Nahtigal) y Biblioteca especializada para ciegos y discapacitados visuales (Sra. Katarina Černe). Los estudiantes encontraron el curso complementario sobre accesibilidad interesante y útil no solo para su trabajo futuro, sino también para su vida cotidiana con la esperanza de incluir a las personas con discapacidad.

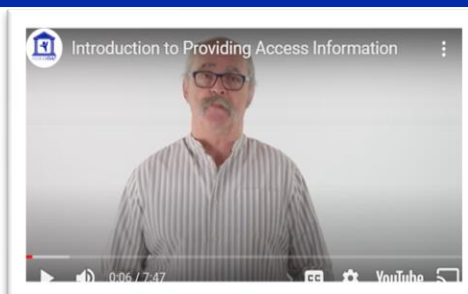
CURSO DE ADULTOS ONLINE "PATRIMONIO CULTURAL ACCESIBLE PARA TODOS" (IO4) – ÚLTIMOS PASOS

La formación online para que los profesionales de la cultura mejoren la accesibilidad a los lugares culturales se encuentra en las etapas finales de desarrollo. El socio líder, Culture Coventry, ya ha comenzado a probar el curso de e-learning con 10 profesionales culturales.

Tras los comentarios del evento Train-the-Trainer, el curso en línea ahora presenta contenido de video con dos presentadores que guían a los estudiantes a través del curso. Se ha priorizado el contenido de video para que el curso sea más rápido de completar, pero también para darle una sensación amena y guiada. Recientemente se han incorporado estudios de casos sobre todos los puntos clave del curso que ayudarán a los estudiantes a diseñar soluciones para sus lugares de trabajo.

Nuestro próximo paso será probar estas mejoras en todos los países socios con trabajadores culturales, respondiendo al feedback del sector.

Se ha creado un canal de YouTube para alojar el nuevo contenido de vídeo con subtítulos en cinco idiomas. La siguiente etapa de producción es traducir el texto del curso al español, lituano, italiano y esloveno.



Las descripciones de los módulos se han modificado para dar claridad sobre su contenido:

1. Facilitar información de acceso
2. Apoyo a los visitantes en su lugar
3. Gestión del acceso

Visita de movilidad para 15 estudiantes de Universidad de Burgos, Universidad de Klaipeda y Universidad de Ljubljana:

Organizado por la Universidad de Coventry a partir del 17 de octubre de 2022 (14 o 30 días) para desarrollar aún más la comprensión de la accesibilidad en el patrimonio cultural, con los objetivos:

1. Aprender sobre Coventry, la Ciudad de la Cultura del Reino Unido 2021
2. Realizar una formación práctica en accesibilidad dentro de un entorno de patrimonio cultural
3. Interactuar con organizaciones especializadas en accesibilidad en el Reino Unido
4. Experimenta el aprendizaje en un aula de inglés y entornos simulados

Más información: <https://coventry.onlinesurveys.ac.uk/visit-to-coventry-uk>

LO QUE VIENE EN LOS PRÓXIMOS MESES:

Implementación del Curso online de trabajadores. La organización de 3 mesas redondas en España, Italia y Eslovenia. Finalización de la Red de Embajadores y el Punto Europeo de Accesibilidad del Patrimonio Cultural. 10 visitas piloto a museos para estudiantes junto con personas con discapacidad y visita de movilidad para 15 estudiantes al Reino Unido. Más información en accesscult.eu/ and facebook.com/accesscult/