



Sofinancira program
Evropske unije
Erasmus+



NOVIČNIK

Nadaljevanje: pilotno testiranje visokošolskega izobraževalnega modula, zadnji koraki pri razvoju spletnega izobraževanja za kulturne delavce in vzpostavitev mreže ambasadorjev



O PROJEKTU

AccessCULT financira program Evropske unije Erasmus+, njegov cilj pa je izboljšati DOSTOPNOST DO KULTURNE DEDIŠČINE v Evropi, in sicer z izmenjavo dobrih praks ter z razvojem, izvajanjem, testiranjem, izboljševanjem in promocijo izobraževanja: 1) na eni strani inovativnega multidisciplinarnega visokošolskega modula za študente (bodoče strokovnjake), 2) na drugi strani pa izobraževanja za kulturne delavce.

NEDAVNI DOSEŽKI IN NADALJNJE DELO

Po več kot letu dni dela na daljavo smo se partnerji projekta AccessCult končno srečali v Torinu na prvem osebni srečanju 7. in 8. junija 2022 (4. partnersko srečanje).

V letu 2022 so partnerji izvedli načrtovane aktivnosti, predvsem šestmesečno usposabljanje za študente visokošolskega izobraževanja (Intelektualni rezultat 3) na Univerzi v Ljubljani, Univerzi v Klaipedi in Univerzi v Burgosu. Spletno usposabljanje za kulturne delavce (Intelektualni rezultat 4) je skoraj pripravljeno in bo preizkušeno v naslednjih mesecih.

Med drugim je 21. junija v Litvi potekala prva okrogla miza (od štirih), ki so se je udeležili vodje kulturnih ustanov mesta Klaipeda, muzejski in galerijski pedagogi ter kustosi razstav, pobudniki kulturnih projektov, predstavniki oseb z različnimi vrstami invalidnosti, učitelji, partnerji in deležniki..

Nazadnje je bila vzpostavljena mreža ambasadorjev in evropska točka za dostopnost kulturne dediščine, ki vabi strokovnjake, da se pridružijo ter v svojem okolju promovirajo dostopnost.

MREŽA AMBASADORJEV DOSTOPNIH MUZEJEV

Mreža je bila ustanovljena za spodbujanje dialoga o dostopni kulturni dediščini med različnimi zainteresiranimi deležniki. Gre za skupnost strokovnjakov in raziskovalcev z vsega sveta, ki se zavzemajo za inkluzijo in dostopnost muzejev ter dostopne kulturne izkušnje (na kraju samem ali na spletu). Cilj te skupnosti je premagati ovire in izboljšati razumevanje med strokovnjaki s področja kulturne dediščine in invalidnimi obiskovalci kulturne dediščine.

Ključna vloga vsakega ambasadorja je spodbujati dostopnost kulturne dediščine in vzpostaviti stik med strokovnjaki s področja kulturne dediščine in obiskovalci z različnimi potrebami. Več informacij najdete na: [Mreža ambasadorjev AccessCult](#).

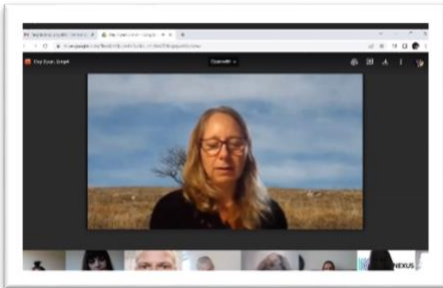
VISOKOŠOLSKI IZOBRAŽEVALNI MODUL “DOSTOPNA KULTURNA DEDIŠČINA ZA VSE” – IZVEDBA

V letu 2022 je na Univerzi v Burgosu, Univerzi v Ljubljani in Univerzi v Klaipedi potekalo šestmesečno testiranje visokošolskega izobraževalnega modula za študente.

Univerza v Burgosu

Na javno povabilo za sodelovanje v testni fazi modula za visokošolsko izobraževanje Univerze v Burgosu se je odzvalo 26 študentov. Sklenili so, da bodo imeli vsi možnost sodelovati. Trenutno so v postopku pregledovanja vsebin modula in zagotavljanja povratnih informacij za izboljšanje in dokončanje učnih vsebin.

Univerza v Klaipedi



Študenti študijskega programa druge stopnje "Strokovna etika in etična revizija" so sodelovali v 6-mesečni testni izvedbi visokošolskega izobraževalnega modula "Dostopna kulturna dediščina za vse", ki je potekala v Litvi od februarja do junija 2022. Študenti so se udeležili 12 predavanj in jih evalvirali na platformi MsTeams. Med izobraževanjem so študenti pod vodstvom predavateljic Univerze v Klaipedi doc. dr. Erneste Molotokiene in doc. dr. Rosite Vaiciule pridobili nova znanja,

veščine in kompetence na področju dostopne kulturne dediščine za vse. Študenti so ocenili modul visokošolskega izobraževanja in delili svoje izkušnje s pomočjo vprašalnikov.

Univerza v Ljubljani

Univerza v Ljubljani je na Oddelku za etnologijo in kulturno antropologijo Filozofske fakultete izvedla testiranje modula s študenti prvega letnika. Njihov redni študijski program že vključuje predavanja iz muzeologije in kulturne dediščine, zato je bil tokrat poudarek na razumevanju potreb invalidov in različnih praks dostopnosti v muzejih, arhivih in knjižnicah.



Del izobraževanja je potekal v učilnici, del pa na terenu v sodelovanju z različnimi posamezniki in organizacijami: tolmačem znakovnega jezika (mag. Boštjan Jerko), Združenje gluhoslepih Slovenije DLAN (ga. Marjana Kenda), Arhivom RS (dr. Gregor Jenuš), Slovenskim gledališkim inštitutom (ga. Sandra Jenko), Slovenskim etnografskim muzejem (ga. Katarina Nahtigal) in Knjižnico slepih in slabovidnih (ga. Katarina Černe). Študentom se je izobraževanje o dostopnosti zdelo zanimivo in koristno ne le za njihovo nadaljnje delo, temveč tudi za boljše vključevanje oseb s posebnimi potrebami v njihovo vsakdanje življenje.

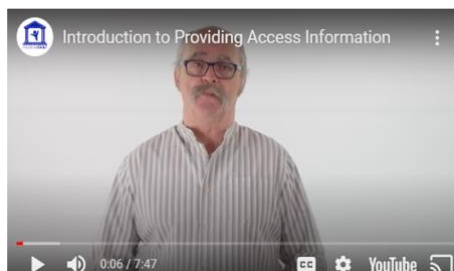
SPLETNO USPOSABLJANJE ZA ODRASLE "DOSTOPNA KULTURNA DEDIŠČINA ZA VSE" (IO4) – ZAKLJUČNA FAZA

Razvoj spletnega usposabljanja za kulturne delavce, katerega namen je izboljšati dostopnost kulturnih prizorišč, je v zaključni fazi. Vodilni partner intelektualnega rezultata, Culture Coventry, je pričel s testiranjem spletnega usposabljanja z 10 kulturnimi delavci.

Na podlagi povratnih informacij, pridobljenih na dogodku za usposabljanje trenerjev, spletno usposabljanje zdaj vključuje video vsebine z dvema govorcema, ki udeležence vodita skozi usposabljanje. Prednost smo dali video vsebinam, da bi lahko udeleženci hitreje opravili usposabljanje, hkrati pa so le-te uporabnikom prijazne. Nedavno so bile pripravljene še študije primerov za vse ključne teme usposabljanja, ki bodo udeležencem pomagale pri iskanju dostopnih rešitev za njihova kulturna prizorišča.

Naš naslednji cilj je preizkusiti te izboljšave s kulturnimi delavci v vseh partnerskih državah in se odzvati na njihove povratne informacije.

Ustvarili smo YouTube kanal, kjer bodo shranjene nove video vsebine s podnapisi v petih jezikih. Sledijo prevodi vsebin v španščino, litovščino, italijanščino in slovenščino.



Opisi modulov so bili prilagojeni, da je njihova vsebina jasnejša:

1. Zagotavljanje informacij o dostopu
2. Podpora obiskovalcem na vašem prizorišču
3. Upravljanje dostopa

Mobilnost 15 študentov z Univerze v Burgosu, Univerze v Klaipedi in Univerze v Ljubljani

Mobilnost bo oktobra 2022 gostila Univerza v Coventryju (14 ali 30 dni). Študijski obisk bo poglobil razumevanje študentov o dostopnosti kulturne dediščine. Študenti bodo:

- Spoznali Coventry, ki je bilo leta 2021 izbrano kot mesto kulture Združenega kraljestva,
- Opravili praktično usposabljanje na področju dostopnosti kulturne dediščine,
- Sodelovali z organizacijami, ki so specializirane za dostopnost v Združenem kraljestvu,
- Izkusili učenje v angleško govorečem okolju in simulacijskih okoljih.

Če vas mobilnost zanima, izpolnite [vprašalnik](#).

V NASLEDNJIH MESECIH SLEDI:

Končna izvedba spletnega usposabljanja za odrasle. Organizacija treh okroglih miz v Španiji, Italiji in Sloveniji. Dokončanje mreže ambasadorjev in evropske točke za dostopnost kulturne dediščine. 10 pilotnih obiskov muzejev za študente in osebe z oviranostmi ter študijska mobilnost za 15 študentov v Združenem kraljestvu. Več informacij na accesscult.eu/ in facebook.com/accesscult/.