



Intelektiniai Rezultatai IO5:

AUKŠTOJO MOKSLO STUDIJŲ MODULIO IR SUAUGUSIŲJŲ MOKYMO MODULIO ĮGYVENDINIMAS IR TESTAVIMAS.

Vasaris 2023



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Intelektiniai Rezultatai IO5:

AUKŠTOJO MOKSLO STUDIJŲ MODULIO IR SUAUGUSIŲJŲ MOKYMO MODULIO JGYVENDINIMAS IR TESTAVIMAS.

Atsakomybės ribojimas:

Šis dokumentas parengtas bendradarbiaujant su ACCESSCULT projekto tyrėjais ir ekspertais. Šis dokumentas buvo parengtas finansiškai remiant Europos Sąjungai. Už jo turinį atsako tik ACCESSCULT konsorciumas ir jis nebūtinai atspindi Europos Sąjungos požiūrį.

Citata:

ACCESSCULT konsorciumas (2020). IO5: Aukštojo mokslo studijų modulio ir suaugusiųjų mokymo modulio įgyvendinimas ir testavimas. Galutinė ataskaita. Internetinė nuoroda: <https://accesscult.eu/intellectual-outputs/>

Daugiau informacijos apie ACCESSCULT projektą:

<https://www.accesscult.eu/>

Autoriai:

Mirian Santamaría Peláez, University of Burgos (UBU)

Amara García Belloso, The Association of Evolutionary and Educational Psychology of Children, Youth, Elderly and Disabled people (INFAD)

Urša Valič, Alenka Bratulović, University of Ljubljana (UL)

Darja Ivanuška Kline, Narigona Jahiri, INUK inštitut (INUK)

Ernesta Molotkienė, Klaipėdos Universitetas (KU)

Asta Grušelionienė ir Agnė Adomaitytė, Mažosios Lietuvos istorijos muziejus (MLIM)

Louise Moody, Coventry University (CU)

Kerrie Suteu, Culture Coventry (CC)

Sofia Mastrokourou, Istituto dei Sordi di Torino (IST)

Turinys

1.	ĮVADAS	4
2.	IO5 VEIKLOS APŽVALGA	4
3.	AUKŠTOJO MOKSLO STUDIJŲ MODULIO IR SUAUGUSIŲJŲ MOKYMŲ MODULIO MOKYMAI	5
3.1.	BENDROJI INFORMACIJA	5
3.2.	MOKYMŲ DARBOTVARKĖ IR MOKYMŲ ORGANIZAVIMAS	6
3.2.1.	Aukštojo mokslo studijų modulis	6
3.2.2.	Nuotolinis suaugusiųjų mokymas	6
3.3.	DALYVIŲ PROFILIS	7
3.3.1.	Dalyvių atranka	7
3.3.2.	Dalyvių profilis	7
3.4.	MOKYMŲ VERTINIMAS	7
3.4.1.	Grįžtamasis ryšys	7
3.4.2.	Rekomendacijos aukštojo mokslo studijų modulio tobulinimui	8
3.4.3.	Rekomendacijos suaugusiųjų mokymų tobulinimui	8
3.4.4.	Sertifikatai	8
4.	PILOTINIS TURAS SU STUDENTAIS, KULTŪROS DARBUOTOJAIS IR NEJGALIAISIAIS	9
4.1.	BENDROJI INFORMACIJA	9
4.2.	PILOTINIŲ MUZIEJŲ TURŲ DARBOTVARKĖ IR ORGANIZAVIMAS	10
4.3.	DALYVIŲ PROFILIS	10
4.3.1.	Dalyvių atranka	10
4.3.2.	Dalyvių profilis	10
4.4.	TURO VERTINIMAS	11
4.4.1.	Grįžtamasis ryšys apie pilotinius muziejų turus	11
4.4.2.	Grįžtamasis ryšys apie aukštojo mokslo studijų modulį ir suaugusiųjų mokymus	11
4.4.3.	Kiti atsiliepimai	11
4.4.4.	Rekomendacijos pilotinio turo tobulinimui	11

1. ĮVADAS

Tikslas IO5 – diegimas ir testavimas mokymo modulių, kurie buvo sukurti projekto metu.

Sukūrėme šiuos mokymo modulius:

IO3 – aukštojo mokslo studijų modulis „Visiems prieinamas paveldas“

IO4 – nuotoliniai suaugusiųjų mokymai kultūros paveldo specialistams „Visiems prieinamas paveldas“

Sėkmingai sukūrę mokymo medžiagą, surengėme 8 mokymus 5 šalyse partnerėse (JK, Ispanijoje, Slovėnijoje, Italijoje ir Lietuvoje), siekdami išbandyti medžiagą ir toliau ją tobulinti. Aukštojo mokslo studijų modulį išbandė 3 universitetai – Burgoso universitetas Ispanijoje, Liubianos universitetas Slovėnijoje ir Klaipėdos universitetas Lietuvoje. Suaugusiųjų mokymą išbandė Kultūros centras Koventryje JK, INUK institutas Slovėnijoje, INFAD Ispanijoje, Mažosios Lietuvos istorijos muziejus Lietuvoje ir IST Italijoje.

2. IO5 VEIKLOS APŽVALGA

O5/A1 – Stažuotojų įdarbinimas

O5/A2 – 6 mėnesių aukštojo mokslo studijų modulio testavimas

O5/A3 – 1 mėnesio trukmės suaugusiųjų nuotolinio mokymo kurso testavimas

O5/A4 – Pilotinis turas po muziejų su studentais, kultūros darbuotojais ir neįgaliaisiais

O5/A5 – Mokymosi rezultatų patvirtinimas ir rekomendacijos

3. AUKŠTOJO MOKSLO STUDIJŲ MODULIO IR SUAUGUSIŲJŲ MOKYMŲ MODULIO MOKYMAI

3.1. BENDROJI INFORMACIJA

Toliau pateiktoje lentelėje parodytas dalyvių skaičius viename mokymo renginyje, mokymo moduliai, mokymų laikas ir vieta.

Mokymų tipas	Organizatorius	Šalis	Laikotarpis	Vieta (nuotoliu/vietoje)	Dalyvių skaičius	Mokymų modulis
6-mėnesių aukštojo mokslo studijų modulių mokymai	Burgoso universitetas	Ispanija	Vasaris 2022 – Rugpjūtis 2022	online	16	Aukštojo mokslo studijų modulis
6-mėnesių aukštojo mokslo studijų modulių mokymai	Liubianos universitetas	Slovėnija	Vasaris 2022 – Birželis 2022	online; vietoje	21	Aukštojo mokslo studijų modulis
6-mėnesių aukštojo mokslo studijų modulių mokymai	Klaipėdos universitetas	Lietuva	Vasaris 2022 – Birželis 2022	online	13	Aukštojo mokslo studijų modulis
1-mėnesio suaugusiųjų mokymai	INUK institutas	Slovėnija	Lapkritis 2022 – Gruodis 2022	online	16	Nuotolinis suaugusiųjų mokymo modulis
1-mėnesio suaugusiųjų mokymai	MLIM	Lietuva	Birželis 2022	vietoje	18	Nuotolinis suaugusiųjų mokymo modulis

1- mėnesio suaugusiųjų mokymai	CCT	JK	Rugsėjis 2022 – Spalis 2022	vietoje, online	10	Nuotolinis suaugusiųjų mokymo modulis
1- mėnesio suaugusiųjų mokymai	INFAD	Ispanija	Gruodis 2022	online	4	Nuotolinis suaugusiųjų mokymo modulis
1- mėnesio suaugusiųjų mokymai	IST	Italija	Gruodis 2022	online	4	Nuotolinis suaugusiųjų mokymo modulis

3.2. MOKYMŲ DARBOTVARKĖ IR MOKYMŲ ORGANIZAVIMAS

Mokymus organizavo 8 partnerių organizacijos 5 skirtingose šalyse. Kai kurie partneriai pasirinko mokymo renginius vesti vietoje, kiti pasirinko juos vesti virtualiai.

3.2.1. Aukštojo mokslo studijų modulis

Trys partnerių organizacijos (universitetai) išbandė aukštojo mokslo studijų modulį su savo universiteto studentais. Iš viso 6 mėnesių trukmės aukštojo mokslo mokymuose dalyvavo 50 studentų. Liublianos universitetas integravo kursą į paskaitas „Socialinė atmintis ir kultūros paveldas“ pirmaisiais bakalauro studijų metais (pirmoji studijų pakopa) Liublianos universiteto Menų fakulteto Etnologijos ir kultūrinės antropologijos katedroje. Jie vedė mokymus vietoje paskaitų ir praktinio darbo metu, taip pat lankydami įvairiose Liublianos institucijose ir muziejuose. Burgoso universitetas (Ispanija) ir Klaipėdos universitetas (Lietuva) mokymus organizavo virtualiai.

3.2.2. Nuotolinis suaugusiųjų mokymas

Nuotolinius suaugusiųjų mokymus vedė 5 organizacijos partnerės (2 kultūros paveldo institucijos – Koventrio kultūros centras ir Mažosios Lietuvos istorijos muziejus, 2 nepelno siekiančios organizacijos – INUK institutas ir INFAD bei 1 žmonių su negalia asociacija – IST, Turino kurčiųjų institutas).

Iš viso 1 mėnesio trukmės suaugusiųjų mokymuose dalyvavo **52** dalyviai. Lietuvos istorijos muziejus organizavo mokymus dviejų dalių mokymus. Muziejuje vyko mokymai, kuriuose dalyvavo kultūros darbuotojai iš įvairių Lietuvos muziejų.

Koventrio Kultūros centras JK mokymus organizavo vietoje ir internetu. Be to, INUK institutas iš Slovėnijos surengė mokymus per dvi internetines sesijas. Susitikimų metu dalyviai dirbo savarankiškai Moodle platformoje. INUK lektorių komanda buvo prieinama ir padėjo jiems iškilus problemoms. Ispanijoje INFAD surengė 4 internetinius mokymus. Kadangi dalyvių buvo nedaug, jie galėjo skirti laiko kiekvienam dalyviui individualiai.

Paskutinis, bet ne mažiau svarbus dalykas – IST Italijoje surengė mokymus su kurčiaisiais.

3.3. DALYVIŲ PROFILIS

3.3.1. Dalyvių atranka

Visos partnerių organizacijos paskelbė atvirus kvietimus ir siuntė el. laiškus studentams ir kultūros darbuotojams, siekdamos pakviesti juos dalyvauti mokymuose.

3.3.2. Dalyvių profilis

6 mėnesių trukmės aukštojo mokslo studijų modulių mokymuose dalyvavo Burgoso, Liubianos ir Klaipėdos universiteto kultūros paveldo studentai.

Nuotoliniuose suaugusiųjų mokymuose dalyvavo kultūros paveldo profesionalai, dirbantys įvairiose kultūros institucijose (muziejuose, galerijose, bibliotekose ir kt.). Dalyviai – daugiausia kuratoriai, archeologai, pedagogai, muziejų konsultantai, muziejų asistentai, parodų konsultantai, gidai, bibliotekininkai. Jie visi atlieka visuomenei skirtus vaidmenis ir turi padėti lankytojams su įvairiausiais poreikiais patekti į kultūrinės vietas. Jie rūpinasi parodomis, organizuoja seminarus, ekskursijas ir renginius plačiai visuomenei, todėl jiems svarbu žinoti, kaip savo parodas, programas, veiklas padaryti prieinamas žmonėms su negalia.

3.4. MOKYMŲ VERTINIMAS

3.4.1. Grįžtamasis ryšys

Abu mokymo kursai buvo palankiai įvertinti dalyvių. Aukštojo mokslo studijų kursą išklausiusiems studentams patiko paskaitos, ypač išorės specialistų įtraukimas į paskaitas, vizitai į muziejus ir kitas institucijas. Dauguma studentų išreiškė susidomėjimą praktiniu darbu – studijų metu jiems trūko daugiau praktinės patirties, todėl jiems labiau patiko praktinė paskaitų dalis.

Suaugusiųjų mokymuose dalyvavę kultūros specialistai įvertino juos kaip įdomius ir gerai paruoštus (glausta, esminė informacija), o dauguma dalyvių rašė, kad rekomenduotų kursus savo kolegoms.

Kai kurie taip pat paminėjo, kad jiems būtų naudinga gauti daugiau medžiagos pavyzdžių, pagrįstų rekomendacijomis skirtingoms lankytojų grupėms. Vienas iš dalyvių išreiškė susidomėjimą pamatyti muziejaus ar galerijos pavyzdį, kuriame buvo sukurta sensorinė kuprinė arba sensorinis žemėlapis neurologinius sutrikimus turintiems lankytojams. Atliekant kiekvieno padalinio apklausas, mes klausėme dalyvių, kiek jie pasitiki savo žiniomis pritaikydami jas muziejuose/galerijose. Vieni labai pasitikėjo ruošdami medžiagą, prieinamą skirtingų poreikių turintiems lankytojams, o kiti jautėsi mažiau pasitikintys, nes neturi patirties įrašant garsinius aprašymus, kuriant maršrutų žemėlapius ir pan. Todėl iš anksto jie konsultuotųsi su ekspertais, savanoriais ar žmonėmis su negalia, tik tuomet paruoštų medžiagą.

3.4.2. Rekomendacijos aukštojo mokslo studijų modulio tobulinimui

Šis įgyvendinimas apėmė parengtos medžiagos testavimą, siekiant užtikrinti, kad vėliau ja galėtų naudotis kiti žmonės, nes mokymų medžiaga bus laisvai prieinama projekto svetainėje (tai nėra pilnas nuotolinis kursas). Dalis dalyvių atsiliepimų parodė, kad medžiaga turėtų būti pristatoma taip pat ir vaizdo įrašo ar skaidrių formatu.

Būtų naudinga pateikti keletą rekomendacijų, į kurias būtų galima atsižvelgti, rengiant patobulinimus bei jas panaudojant įvairioms mokymo veikloms.

3.4.3. Rekomendacijos suaugusiųjų mokymų tobulinimui

Kursas prieinamas nemokamoje Koventrio universiteto „Moodle“ platformoje ir jis reikalauja, kad darbuotojai kiekvieną besimokantįjį į kursą įregistruotų rankiniu būdu. Bendradarbiaujame su universitetu ir siekiame svečio prisijungimo teisės suteikimo, kad būtų išvengta vėlavimo registruojantis į kursą.

Respondentų nuomone, daugiau sėkmės pavyzdžių reikia aptariant universalus dizaino principus ir kuriant informacinį pristatymą lankytojams, edukacines veiklas, organizuojant projekto renginius. Be to, kai kurie dalyviai pareiškė, kad reikia turinio apie darbą su demencija sergančiais žmonėmis, daugiau patarimų, kaip vertinti žmones su pažinimo negalia.

3.4.4. Sertifikatai

Dalyviai, baigę visas kursų veiklas, gavo pažymėjimus, patvirtinančius jų dalyvavimą.

4. PILOTINIS TURAS SU STUDENTAIS, KULTŪROS DARBUOTOJAIS IR NEJGALIAISIAIS

4.1. BENDROJI INFORMACIJA

Šalis	Organizatorius	Data	Priimančioji įstaiga	Dalyvių skaičius	Dalyvių su negalia skaičius	Dalyvių profilis
Ispanija	Burgoso universitetas	12.2.2023	Museo de la Evolución Humana (Burgosas)	23	15	4 studentai, 4 universiteto dėstytojai, 15 žmonių su negalia
Lietuva	Klaipėdos universitetas ir MLIM	20.12.2022	Klaipėdos Pilies istorijos muziejus ir Mažosios Lietuvos istorijos muziejus	34	10	9 studentai, 1 universiteto dėstytojas, 10 žmonių su negalia, 10 kultūros profesionalų, 4 socialiniai darbuotojai
Slovėnija	INUK institutas	18.1.2023	Liubianos modernaus meno galerija	14	0	13 kultūros profesionalų, 1 universiteto dėstytojas
JK	CCT	23.1.2023	Koventrio kultūros centras – Herberto meno galerija ir muziejus	18	8	10 kultūros profesionalų, 8 žmonės su negalia (studentai iš vietinės kolegijos, skirtos žmonėms, turintiems mokymosi sunkumų ir negalių)
Ispanija	INFAD	27.1.2023	Museo Extremeño e Iberoamericano de arte contemporáneo (Badajozas)	4	1	2 kultūros profesionalai, 1 žmogus su negalia, 1 kitas dalyvis

Italija	IST	20.12.2022	Gam of Torino, Via Magenta, 31, 10128 Torino TO, Italija	10	2	2 žmonės su negalia, 5 auklėtojos, 2 italų gestų kalbos vertėjai, 1 logopedas
---------	-----	------------	----------------------------------------------------------	----	---	----------------------------------------------------------------------------------------

4.2. PILOTINIŲ MUZIEJŲ TURŲ DARBOTVARKĖ IR ORGANIZAVIMAS

Mokymo renginių pabaigoje buvo surengti pilotiniai turai po muziejus ir galerijas. Pilotinių turų tikslas buvo suburti stažuotojus į realią aplinką kartu su žmonėmis su negalia, siekiant patvirtinti aukštojo mokslo ir suaugusiųjų mokymo mokymosi rezultatus. Partneriai susisieki su įvairiomis žmonių su negalia asociacijomis ir organizacijomis ir pakvietė juos į pilotinius turus muziejuje.

4.3. DALYVIŲ PROFILIS

4.3.1. Dalyvių atranka

Pilotinių turų po muziejų dalyviai buvo studentai ir kultūros paveldo specialistai, išklausę aukštojo mokslo studijų mokymo kursą ir suaugusiųjų mokymus. Į turą pakvietėme ir žmones su negalia iš įvairių organizacijų.

4.3.2. Dalyvių profilis

Partneriai surengė pilotinius turus su aukštojo mokslo studijų ir suaugusiųjų mokymuose dalyvavusiais kultūros paveldo studentais bei vietos neįgaliųjų organizacijomis. Siekiant vienodai įtraukti visus (studentus, kultūros darbuotojus ir neįgaliuosius) buvo taikomos šios priemonės:

- suteikti jiems išankstinę informaciją apie vizitą,
- iš anksto buvo susisiekiama su muziejumi, siekiant įvertinti jo prieinamumą,
- vizitas buvo sukurtas, įtraukiant specialų turinį, kuris buvo lengvai suprantamas ir tuo pat metu įdomus.

4.4. TURO VERTINIMAS

4.4.1. Grįžtamasis ryšys apie pilotinius muziejų turus

Dauguma partnerių pranešė, kad pilotinius turus palankiai įvertino žmonės su negalia. Jie parodė didelį susidomėjimą ir norą dalyvauti pilotiniuose turuose. Jiems patiko apsilankymai ir mielai pateikė atsiliepimų apie pritaikymus, kurie buvo atlikti atsižvelgiant į jų poreikius (garso aprašymai, vaizdo įrašai gestų kalba, aprašymai Brailio raštu, iškilūs paviršiai ir 3D meno kūrinų formos ir kt.). Remdamosi savo atsiliepimais, kultūros paveldo institucijos gali pagerinti savo parodų, ekskursijų, programų ir kitų veiklų prieinamumą.

4.4.2. Grįžtamasis ryšys apie aukštojo mokslo studijų modulį ir suaugusiųjų mokymus

Aukštojo mokslo studijų mokymų ir suaugusiųjų mokymų dalyviai komentavo, kad mokymų metu įgytos žinios padėjo planuoti vizitą ir įvykdyti turą su gidu.

Tiek pilotinių turų organizatoriai, tiek lankytojai su negalia žinojo, į ką reikia atkreipti dėmesį, ko prašyti ir/ar pasitarti su muziejumi, taip pat kaip atsižvelgti į žmonių poreikius prieš apsilankymą, jo metu ir po jo. Apskritai dalyviai mano, kad jie galėjo praktiškai pritaikyti tai, ką išmoko, ir kad šis teorinis ir (arba) praktinis mokymas jiems buvo labai naudingas.

11

4.4.3. Kiti atsiliepimai

Reikšminga ir naudinga informacija organizuojant, vykdant ir dalyvaujant pilotiniuose turuose buvo žmonėms su negalia teikiama prieinama informacija (Brailio rašto aprašymai, garsiniai aprašymai, gestų kalba, lengvai skaitomas tekstas ir kt.) ir pagalba lankytojams renginio vietoje (sensorinių potyrių kūrimas, jutiminės kuprinės, maršrutų žemėlapių kūrimas, prieinamų kelionių kūrimas ir pan.). Dalyviai savo žinias galėjo pritaikyti kasdiniame darbe. Visi dalyviai išsakė poziciją, kad pilotinių turų medžiaga padėjo įgyti ir pritaikyti žinias savo darbe taip, kad jis atitiktų lankytojų su negalia poreikius.

4.4.4. Rekomendacijos pilotinio turo tobulinimui

Lankytojai su negalia džiaugtųsi galėdami dalyvauti įvairiose edukacinėse ekskursijose ir jiems skirtose programose. Lankytojai su regėjimo negalia tikisi Brailio rašto aprašymų ir garsinių aprašymų. Lytėjimo patirtis taip pat būtų vertinama. Be to, kadangi gali būti sudėtinga vienu metu vadovauti grupei, turinčiai įvairių negalių, kiekvienai žmonių grupei rekomenduojama organizuoti atskiras ekskursijas, kad jie gautų reikiamą paramą.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



KAS MES ESAME

